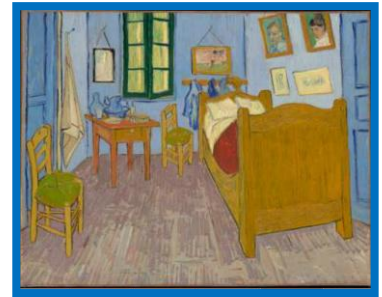


Lecture au musée CP/CE1 n°1

Compétence : Je m'entraîne à lire de manière fluide un texte dont les mots sont étudiés



Je lis le texte dans lequel se sont glissées des erreurs.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « la chambre ».

Voilà ce que je vois : il y a un lit. La couverture du lit est orange. Un tapis est posé sur le sol. Dans la chambre, il y a un grand canapé. Je vois deux chaises. A côté de la porte un torchon est accroché au mur. La table est en métal. Au-dessus de la table, il y a un miroir.

C'est Vincent Van Gogh qui a peint ce tableau en 1888.

X 1^{ère} lecture en 1 minute / O 2^{ème} lecture en 1 minute après entraînement

Je m'entraîne à lire les mots qui sont dans le texte :

le musée - le tableau – la chambre - la couverture - un tapis - un miroir
deux chaises - un grand canapé - un torchon - la table en métal - le sol
je suis - je vois - il s'appelle - il est posé - il est accroché - il peint

Je lis les phrases et je barre celles qui sont fausses.

- 1 - Il y a un lit.
- 2 - La couverture du lit est orange.
- 3 - Un tapis est posé sur le sol.
- 4 - Il y a un grand canapé.
- 5 - Je vois deux chaises.
- 6 - A côté de la porte un torchon est accroché au mur.
- 7- La table est en métal.
- 8 - Au-dessus de la table il y a un miroir.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « la chambre ».

Voilà ce que je vois : il y a un lit. La couverture du lit est rouge. Il n'y a pas de tapis posé sur le sol. Dans la chambre, il n'y a pas un grand canapé. Je vois deux chaises. A côté de la porte un torchon est accroché au mur. La table est en bois. Au-dessus de la table, il y a un miroir.

C'est Vincent Van Gogh qui a peint ce tableau en 1888.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « la chambre ».

Voilà ce que je vois : il y a un lit. La couverture du lit est rouge. Il n'y a pas de tapis posé sur le sol. Dans la chambre, il n'y a pas un grand canapé. Je vois deux chaises. A côté de la porte un torchon est accroché au mur. La table est en bois. Au-dessus de la table, il y a un miroir.

C'est Vincent Van Gogh qui a peint ce tableau en 1888.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « la chambre ».

Voilà ce que je vois : il y a un lit. La couverture du lit est rouge. Il n'y a pas de tapis posé sur le sol. Dans la chambre, il n'y a pas un grand canapé. Je vois deux chaises. A côté de la porte un torchon est accroché au mur. La table est en bois. Au-dessus de la table, il y a un miroir.

C'est Vincent Van Gogh qui a peint ce tableau en 1888.

Lecture au musée CP/CE1 n°2

Compétence : Je m'entraîne à lire de manière fluide un texte dont les mots sont étudiés



Je lis le texte dans lequel se sont glissées des erreurs.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les poissons blancs ». Voilà ce que je vois : il y a une table. Le dessus de la table est bleu. Sur la table, il y a un bocal avec des poissons. Il y a trois poissons dans ce bocal. Les poissons sont jaunes. Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes. Derrière le bocal, on voit des fleurs bleues. Un chat veut attraper les poissons. C'est Henri Matisse qui a peint ce tableau en 1911.

X 1^{ère} lecture en 1 minute / 2^{ème} lecture en 1 minute après entraînement

Je m'entraîne à lire les mots qui sont dans le texte :

le musée - le tableau - les poissons - une table - un bocal -
une fleur - une plante verte - un pot -
un - deux - trois - blanc - jaune - bleu - rose - dessus - derrière -
aussi - je vois - il s'appelle - il a peint - il veut attraper

Je lis les phrases et je barre celles qui sont fausses.

- 1 - Il y a une table.
- 2 - Le dessus de la table est bleu.
- 3 - Sur la table, il y a un bocal avec des poissons.
- 4 - Il y a trois poissons dans ce bocal.
- 5 - Les poissons sont jaunes.
- 6 - Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes.
- 7- Derrière le bocal, on voit des fleurs bleues.
- 8 – Un chat veut attraper les poissons du bocal.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les poissons rouges ». Voilà ce que je vois : il y a une table. Le dessus de la table est rose. Sur la table, il y a un bocal avec des poissons. Il y a quatre poissons dans ce bocal. Les poissons sont rouges. Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes. Derrière le bocal, on voit des fleurs roses. C'est Henri Matisse qui a peint ce tableau en 1911.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les poissons rouges ». Voilà ce que je vois : il y a une table. Le dessus de la table est rose. Sur la table, il y a un bocal avec des poissons. Il y a quatre poissons dans ce bocal. Les poissons sont rouges. Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes. Derrière le bocal, on voit des fleurs roses. C'est Henri Matisse qui a peint ce tableau en 1911.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les poissons rouges ». Voilà ce que je vois : il y a une table. Le dessus de la table est rose. Sur la table, il y a un bocal avec des poissons. Il y a quatre poissons dans ce bocal. Les poissons sont rouges. Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes. Derrière le bocal, on voit des fleurs roses. C'est Henri Matisse qui a peint ce tableau en 1911.

Lecture au musée CP/CE1 n°3

Compétence : Je m'entraîne à lire de manière fluide un texte dont les mots sont étudiés



Je lis le texte dans lequel se sont glissées des erreurs.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « moi-même ». Voilà ce que je vois : il y a un homme habillé en noir. Il tient une palette de peinture et deux pinceaux. Il a un chapeau noir et une barbe blanche. Derrière lui on voit un pont peint en rouge. Il y a des gens sur le pont. L'homme est à côté d'une rivière. A gauche du tableau, sur la rivière, il y a un bateau blanc. Il y a beaucoup de drapeaux accrochés sur le bateau. On aperçoit quatre autres personnes près de la rivière. Il y a un soleil rouge et des nuages dans le ciel. C'est Henri Rousseau que l'on appelle aussi Le Douanier Rousseau qui a peint ce tableau en 1890. C'est un autoportrait.

X 1^{ère} lecture en 1 minute / O 2^{ème} lecture en 1 minute après entraînement

Je m'entraîne à lire les mots qui sont dans le texte :

le musée - le tableau - une palette de peinture - deux pinceaux - l'homme
un chapeau noir - un bateau blanc - beaucoup de drapeaux - une barbe
blanche - un pont - le soleil - la rivière - un autoportrait - une personne -
on aperçoit - il s'appelle - il est habillé - il peint - il est accroché

Je lis les phrases et je barre celles qui sont fausses.

- 1 - Le tableau s'appelle « moi-même ».
- 2 - Il y a un homme habillé en noir.
- 3 - Il tient une palette de peinture et deux pinceaux.
- 4 - Il a un chapeau noir et une barbe blanche.
- 5 - On voit un pont peint en rouge.
- 6 - Il y a des gens sur le pont.
- 7- A gauche du tableau, sur la rivière, il y a un bateau blanc.
- 8 - Il y a beaucoup de drapeaux accrochés sur le bateau.
- 9 - On aperçoit quatre personnes près de la rivière.
- 10 - Il y a un soleil rouge et des nuages dans le ciel.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « moi-même ».

Voilà ce que je vois : il y a un homme habillé en noir. Il tient une palette de peinture et un pinceau. Il a un chapeau noir et une barbe noire. Derrière lui on voit un pont peint en noir. Il n'y a personne sur le pont. L'homme est à côté d'une rivière. A gauche du tableau, sur la rivière, il y a un bateau noir . Il y a beaucoup de drapeaux accrochés sur le bateau. On aperçoit deux autres personnes près de la rivière. Il y a un soleil rouge et des nuages dans le ciel. C'est Henri Rousseau que l'on appelle aussi Le Douanier Rousseau qui a peint ce tableau en 1890. C'est un autoportrait.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « moi-même ».

Voilà ce que je vois : il y a un homme habillé en noir. Il tient une palette de peinture et un pinceau. Il a un chapeau noir et une barbe noire. Derrière lui on voit un pont peint en noir. Il n'y a personne sur le pont. L'homme est à côté d'une rivière. A gauche du tableau, sur la rivière, il y a un bateau noir . Il y a beaucoup de drapeaux accrochés sur le bateau. On aperçoit deux autres personnes près de la rivière. Il y a un soleil rouge et des nuages dans le ciel. C'est Henri Rousseau que l'on appelle aussi Le Douanier Rousseau qui a peint ce tableau en 1890. C'est un autoportrait.

Fiche de révision lectures au musée CP/CE1

(« La chambre » de Van Gogh, « Moi-même » du Douanier Rousseau, « Les « Poissons rouges » de Matisse)


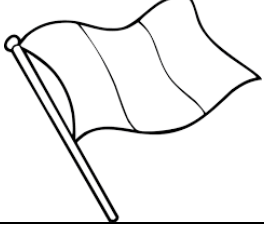
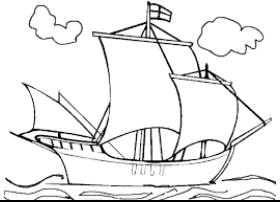



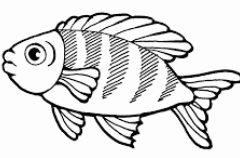
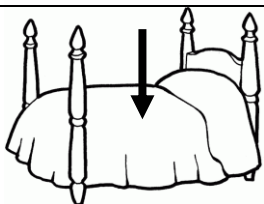
Je lis les mots suivants :

le musée	la couverture	une fleur	le tableau
un drapeau	un pinceau	un chapeau	un bateau
un miroir	les poissons	un pont	un torchon
blanc / blanche	une plante	la chambre	grand /grande
une personne	un homme	le soleil	un peintre

Je lis les phrases suivantes :

- 1 - La couverture du lit est rouge.
- 2 - A côté de la porte un torchon est accroché au mur.
- 3 - Sur la table, il y a un bocal avec des poissons.
- 4 - Sur la table, il y a aussi deux pots avec des plantes vertes.
- 5 - Derrière le bocal, on voit des fleurs roses.
- 6 - Il y a beaucoup de drapeaux accrochés sur le bateau.
- 7 - Il y a un homme habillé en noir.
- 8 - Le peintre a un chapeau noir et une barbe blanche.
- 9 - On aperçoit quatre personnes près de la rivière.
- 10 - Il y a un soleil rouge et des nuages .

J'écris les mots qui correspondent aux dessins :

	J'écris le mot comme je pense qu'il s'écrit puis je vérifie dans le texte.	J'ai vérifié l'orthographe : je copie plusieurs fois le mot pour le mémoriser.
		
		
		
		
		
		
		
		



Je lis le texte dans lequel se sont glissées des erreurs.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les chasseurs dans la neige ». Voilà ce que je vois : il y a un village. Le village est sous la neige. Le toit des maisons est tout blanc. On voit des flocons de neige qui volent dans le ciel. Le ciel est très bleu et il y a un grand soleil. Quatre chasseurs rentrent de la chasse. Ils portent des petits pics en bois. Les chiens sont derrière les chasseurs. Ils marchent près de grands arbres noirs. Il y a des oiseaux bleus posés sur les branches des arbres. Un oiseau rouge vole dans le ciel. A gauche du tableau on voit des gens qui font un feu. Il y a une personne qui marche sur le pont. Une charrette roule vers l'église. Il n'y a personne sur les lacs gelés.

C'est Pieter Bruegel qui a peint ce tableau en 1565. C'était un peintre belge.

X 1^{ère} lecture en 1 minute / O 2^{ème} lecture en 1 minute après entraînement

Je m'entraîne à lire les mots qui sont dans le texte :

le musée - le tableau – un village – la neige - un flocon de neige –
le ciel - un grand pic en bois - un chien - le soleil – les gens - le feu -
le lac gelé – derrière - près de - un oiseau rouge - ils marchent - un peintre
la chasse - il vole - la branche - le pont - une charrette - l'église - personne

Je lis les phrases et je barre celles qui sont fausses.

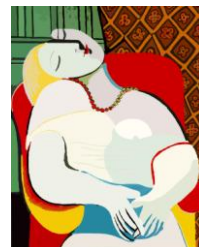
- 1 - On voit un village.
- 2 - Le village est sous la neige.
- 3 - Le toit des maisons est tout blanc.
- 4 - On voit des flocons de neige qui volent dans le ciel.
- 5 - Le ciel est très bleu et il y a un grand soleil.
- 6 - Quatre chasseurs rentrent de la chasse.
- 7- Ils portent des petits pics en bois.
- 8 - Il y a des oiseaux bleus posés sur les branches des arbres.
- 9 - Un oiseau rouge vole dans le ciel.
- 10 - Il n'y a personne sur les lacs gelés.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les chasseurs dans la neige ». Voilà ce que je vois : il y a un village. Le village est sous la neige. Le toit des maisons est tout blanc. Le ciel est tout gris et il n'y a pas de soleil. Trois chasseurs rentrent de la chasse. Ils portent des grands pics en bois. Les chiens sont derrière les chasseurs. Ils marchent près de grands arbres noirs. Il y a des oiseaux noirs posés sur les branches des arbres. Un grand oiseau noir vole dans le ciel. A gauche du tableau on voit des gens qui font un feu. Il y a une personne qui marche sur le pont. Une charrette roule vers l'église. Il a beaucoup de gens sur les lacs gelés. C'est Pieter Bruegel qui a peint ce tableau en 1565. C'était un peintre belge.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « les chasseurs dans la neige ». Voilà ce que je vois : il y a un village. Le village est sous la neige. Le toit des maisons est tout blanc. Le ciel est tout gris et il n'y a pas de soleil. Trois chasseurs rentrent de la chasse. Ils portent des grands pics en bois. Les chiens sont derrière les chasseurs. Ils marchent près de grands arbres noirs. Il y a des oiseaux noirs posés sur les branches des arbres. Un grand oiseau noir vole dans le ciel. A gauche du tableau on voit des gens qui font un feu. Il y a une personne qui marche sur le pont. Une charrette roule vers l'église. Il a beaucoup de gens sur les lacs gelés. C'est Pieter Bruegel qui a peint ce tableau en 1565. C'était un peintre belge.



Je lis le texte dans lequel se sont glissées des erreurs.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « le rêve ». Voilà ce que je vois : il y a deux femmes au milieu du tableau. Il y a une femme assise sur un fauteuil bleu. La femme assise a des cheveux bruns. Elle a du rouge à lèvres. Derrière elle, à gauche, je vois un meuble orange. A droite, je vois du papier peint avec des fleurs. Elle porte un collier avec des perles rouges et vertes. Sa tête est penchée sur son épaule. Elle a les yeux fermés. Le peintre a tracé un grand trait noir au milieu de son visage. Le peintre a peint en bleu le contour de son cou. Le ventre de la femme est peint en vert. La femme a posé ses deux mains sur son ventre. C'est Pablo Picasso qui a peint ce tableau en 1932.

X 1^{ère} lecture en 1 minute / O 2^{ème} lecture en 1 minute après entraînement

Je m'entraîne à lire les mots qui sont dans le texte :

le musée - le tableau – un visage – le rêve - une femme – une épaule -
au milieu - à gauche - à droite - derrière - un fauteuil - un meuble -
des cheveux bruns - des cheveux blonds - un collier - des perles - la tête -
des fleurs - du rouge à lèvres - un peintre - il a peint - du papier peint -
les yeux fermés - le contour du cou – le ventre - les mains - un grand trait

Je lis les phrases et je barre celles qui sont fausses.

- 1 - Il y a deux femmes au milieu du tableau.
- 2 - Il y a une femme assise sur un fauteuil bleu.
- 3 - La femme assise a des cheveux bruns.
- 4 - Elle a du rouge à lèvres.
- 5 - Derrière elle, à gauche, je vois un meuble orange.
- 6 - A droite, je vois du papier peint avec des fleurs.
- 7- Elle porte un collier avec des perles rouges et vertes.
- 8 - Sa tête est penchée sur son épaule.
- 9 - Elle a les yeux fermés.
- 10 - Le ventre de la femme est peint en vert.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « le rêve ». Voilà ce que je vois : il y a une femme au milieu du tableau. Il y a une femme assise sur un fauteuil rouge. La femme assise a des cheveux blonds. Elle a du rouge à lèvres. Derrière elle, à gauche, je vois un meuble vert. A droite, je vois du papier peint avec des fleurs. Elle porte un collier avec des perles rouges et jaunes. Sa tête est penchée sur son épaule. Elle a les yeux fermés. Le peintre a tracé un grand trait noir au milieu de son visage. Le peintre a peint en bleu le contour de son cou. Le ventre de la femme est peint en bleu. La femme a posé ses deux mains sur son ventre. C'est Pablo Picasso qui a peint ce tableau en 1932.

Je lis le texte qui décrit le tableau.

Je suis au musée et je regarde le tableau qui s'appelle « le rêve ». Voilà ce que je vois : il y a une femme au milieu du tableau. Il y a une femme assise sur un fauteuil rouge. La femme assise a des cheveux blonds. Elle a du rouge à lèvres. Derrière elle, à gauche, je vois un meuble vert. A droite, je vois du papier peint avec des fleurs. Elle porte un collier avec des perles rouges et jaunes. Sa tête est penchée sur son épaule. Elle a les yeux fermés. Le peintre a tracé un grand trait noir au milieu de son visage. Le peintre a peint en bleu le contour de son cou. Le ventre de la femme est peint en bleu. La femme a posé ses deux mains sur son ventre. C'est Pablo Picasso qui a peint ce tableau en 1932.