

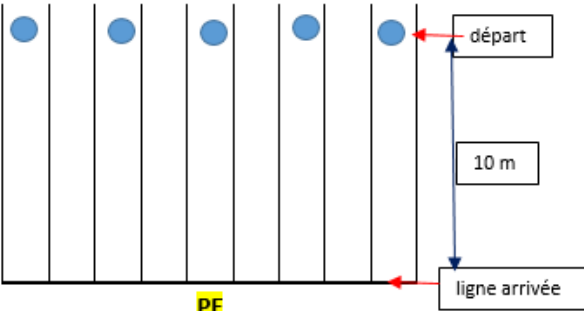
TENIR UN EQUILIBRE – CYCLE 1

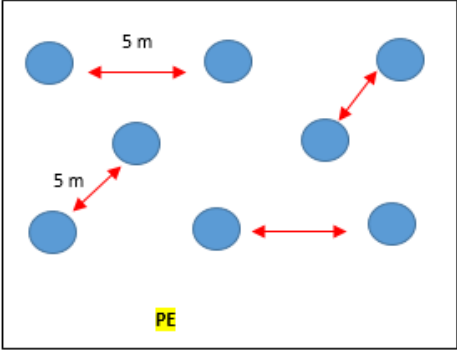
Les situations qui suivent proposent un travail sur des postures statiques individuelles.

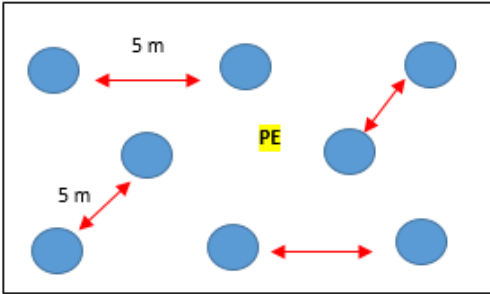
Il s'agit de permettre à l'élève de travailler l'équilibre, à travers des figures de complexité grandissante.

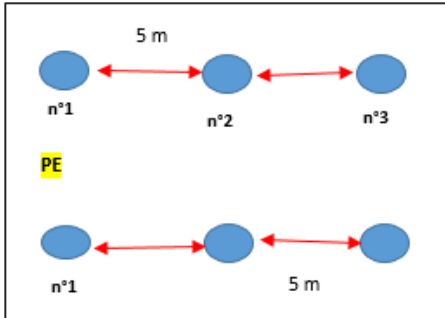
Les figures peuvent être imposées (l'élève reproduit) ou inventées (l'élève crée).

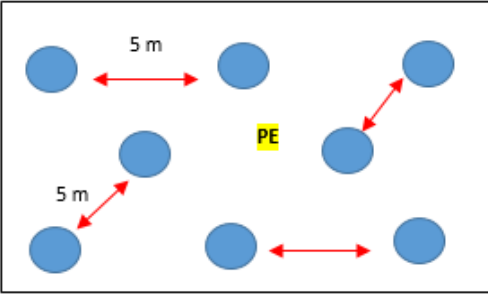
Parmi les figures proposées, certaines sont plus ou moins adaptées selon l'âge des élèves. Ce point est donc précisé dans les situations (au niveau de la rubrique « évolution ») et/ou dans les annexes (âge conseillé mentionné sous les figures).

Situation	Organisation – Mise en place	Respect des mesures sanitaires
<p>1 – 2 – 3 SOLEIL !</p> <p><u>Objectif</u> : passer de être mobile à être immobile.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : devenir immobile au signal.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : ne pas bouger quand le meneur se retourne.</p> <p><u>Déroulement</u> : 5 élèves placés chacun dans un couloir. Quand le meneur est retourné et compte « 1 – 2 – 3 soleil ! », avancer pour atteindre la ligne d'arrivée.</p> <p>Toujours marcher et rester dans son couloir.</p> <p>Si le meneur voit un joueur mobile, alors celui-ci retourne au départ.</p> <p><u>Matériel</u> : des plots pour matérialiser les couloirs des joueurs + 1 trait à la craie sur le sol qui matérialise la ligne d'arrivée.</p>	<p>Dans la cour, les élèves sont répartis chacun dans un couloir d'une largeur de 1 mètre, les couloirs étant espacés de 2 mètres les uns des autres.</p> <p>L'enseignant se place juste derrière la ligne d'arrivée (trait au sol à 10 mètres du départ des élèves).</p> <p>Exemple de disposition avec 5 élèves :</p> 	<p>L'enseignant garde son masque pendant la séance.</p> <p>Les plots sont mis en place et ramassés par l'enseignant. Ils seront ensuite désinfectés.</p> <p>Possibilité de tracer au sol un rond (ou cerceau) précisant l'emplacement de départ de chacun.</p> <p>Si l'activité se déroule en salle, aérer avant, après et pendant si cela est possible.</p>

Situation	Organisation – Mise en place	Respect des mesures sanitaires
<p>LE CHEF D'ORCHESTRE</p> <p><u>Objectif</u> : reproduire des figures statiques seul.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : faire la figure montrée par le chef d'orchestre.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : tenir la figure pendant 3".</p> <p><u>Déroulement</u> : le chef d'orchestre (l'enseignant dans un premier temps) est face aux élèves et effectue une figure. A son signal, les élèves doivent l'imiter. L'enseignant compte jusqu'à 3 pour valider la statue.</p> <p><u>Matériel</u> : 1 fiche avec des figures pour le chef d'orchestre. Voir la fiche proposée en annexe.</p> <p><u>Evolution possible</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un élève est le chef d'orchestre (5 ans). - proposer cette situation dans le contexte de l'acrochaise (voir plus loin l'acrochaise). 	<p>Les élèves sont répartis chacun dans l'espace de la cour ou de la salle, espacés de plusieurs mètres les uns des autres (5 m est une bonne distance).</p> <p>L'enseignant est face aux élèves.</p> <p>L'enseignant a son support posé sur le sol.</p> <p>Exemple de disposition avec 8 élèves :</p> 	<p>L'enseignant garde son masque pendant la séance.</p> <p>Possibilité de tracer au sol un rond (ou cerceau) précisant l'emplacement de chacun.</p> <p>La fiche est posée sur le sol et ne peut être manipulée que par l'enseignant (une fiche par figure en grand format pour qu'un élève puisse assumer le rôle de chef d'orchestre sans toucher la feuille et en se représentant bien la figure).</p> <p>Si l'activité se déroule en salle, aérer avant, après et pendant si cela est possible.</p>

Situation	Organisation – Mise en place	Respect des mesures sanitaires
<p>JACQUES A DIT</p> <p><u>Objectif</u> : produire des figures statiques seul.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : produire la figure demandée.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : chaque figure est tenue 3''.</p> <p><u>Déroulement</u> : l'enseignant énonce une figure à réaliser ; les élèves doivent la réaliser et tenir « la statue ». L'enseignant compte jusqu'à 3 pour valider la statue.</p> <p><u>Matériel</u> : 1 fiche avec des énoncés de figures pour le meneur. Voir la fiche proposée en annexe.</p> <p><u>Evolution</u> : proposer cette situation dans le contexte de l'acrochaise (voir plus loin l'acrochaise).</p>	<p>Les élèves sont répartis chacun dans l'espace de la cour ou de la salle, espacés de plusieurs mètres les uns des autres (5 m est une bonne distance).</p> <p>L'enseignant et les élèves ont chacun la fiche avec l'ensemble des suites de figures.</p> <p>Exemple de disposition avec 8 élèves :</p> 	<p>L'enseignant garde son masque pendant la séance.</p> <p>Possibilité de tracer au sol un rond (ou cerceau) précisant l'emplacement de chacun.</p> <p>La fiche avec les énoncés de figures n'est manipulée que par l'enseignant.</p> <p>Si l'activité se déroule en salle, aérer avant, après et pendant si cela est possible.</p>

Situation	Organisation – Mise en place	Respect des mesures sanitaires
<p>LE COPIEUR – situation pour élèves de 5 ans</p> <p><u>Objectif</u> : reproduire des figures de mémoire.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : reproduire une(des) figure(s) et en ajouter une.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : chaque figure est tenue 3''.</p> <p><u>Déroulement</u> : l'élève n°1 fait une figure, le n°2 la reproduit puis en ajoute une autre, le n°3 reproduit les 2 figures et en ajoute une autre. Une file effectue l'action, l'autre file regarde. L'enseignant compte jusqu'à 3 pour valider chaque statue.</p> <p><u>Matériel</u> : aucun</p> <p><u>Evolution</u> : selon les élèves, la « file » peut comporter 4 élèves...</p>	<p>Les élèves sont répartis en ligne de 3 (une « file »), espacés de plusieurs mètres les uns des autres (5 m est une bonne distance).</p> <p>Pour 6 élèves, 2 lignes d'élèves sont face à face.</p> <p>Exemple de disposition avec 6 élèves :</p> 	<p>L'enseignant garde son masque pendant la séance.</p> <p>Possibilité de tracer au sol un rond (ou cerceau) précisant l'emplacement de chacun.</p> <p>Si l'activité se déroule en salle, aérer avant, après et pendant si cela est possible.</p>

Situation	Organisation – Mise en place	Respect des mesures sanitaires
<p>ACROCHAISE</p> <p><u>Objectif</u> : produire des figures avec un objet support.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : inventer des figures.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : chaque figure est tenue 3''.</p> <p><u>Déroulement</u> : chaque élève a sa chaise et recherche des figures ; après 10' un élève montre une ou deux figures aux autres, puis un autre...</p> <p><u>Matériel</u> : 1 chaise par élève.</p> <p>Voir des exemples de figures en annexe.</p>	<p>Les élèves sont répartis chacun dans l'espace de la cour ou de la salle, espacés de plusieurs mètres les uns des autres (5 m est une bonne distance).</p> <p>Chaque élève a une chaise.</p> <p>Exemple de disposition avec 8 élèves :</p> 	<p>L'enseignant garde son masque pendant la séance.</p> <p>Les élèves ne quittent pas leur place même lors du temps de démonstration (ils peuvent s'asseoir sur leur chaise).</p> <p>Les chaises sont rangées par l'enseignant en fin de séance et désinfectées.</p> <p>Si l'activité se déroule en salle, aérer avant, après et pendant si cela est possible.</p>


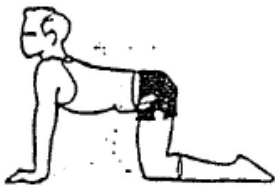
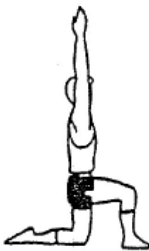

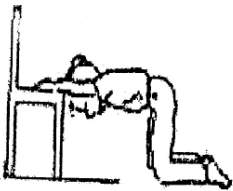
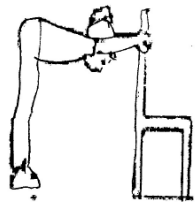






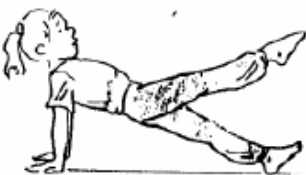
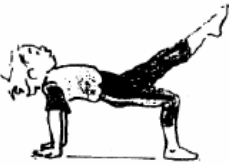

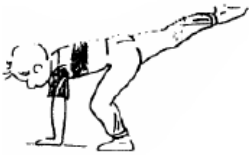
 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>
 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>3 à 5 ans</p>
 <p>3 à 5 ans</p>	 <p>5 ans</p>	 <p>5 ans</p>	 <p>5 ans</p>
 <p>5 ans</p>	 <p>5 ans</p>	 <p>5 ans</p>	 <p>5 ans</p>

FIGURE 1 :

Inventer une statue avec 2 pieds au sol et 1 main en l'air

FIGURE 2 :

Inventer une statue avec 2 genoux au sol et 2 mains en l'air

FIGURE 3 :

Inventer une statue avec 1 genou et 2 mains au sol et 1 jambe en l'air

FIGURE 4 :

Inventer une statue avec 2 pieds et 2 mains au sol

FIGURE 5 :

Inventer une statue avec

FIGURE 6 :

Inventer une figure avec 1 pied au sol

FIGURE 7 :

.....

FIGURE 8 :

.....

Situation **ACROCHAISE**

ANNEXE : exemples de figures

