



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE : CM2**  
**PREMIERE SESSION – NOVEMBRE 2015**

Le marathon vers la maîtrise orthographique des mots reprend pour une nouvelle année. Les épreuves sont plus nombreuses et diversifiées. Attention, prêts, c'est parti.

**GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)**

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

 **EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La ponctuation doit être dictée.

**MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, de bons outils pour écrire.
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
  - la dictée proprement dite, où les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
  - le texte est relu dans son ensemble ;
  - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne **la vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe.*

### **Phase 1 : DICTEE INDIVIDUELLE**

#### **CONSIGNE**

*Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension).*

#### **TEXTE A DICTER**

**Vendredi après-midi, nous sommes en cours d'anglais. La maîtresse et les élèves d'un petit groupe prononcent des mots nouveaux. Trois écoliers attentifs et sérieux corrigent des erreurs avec un gros dictionnaire illustré.**

### **Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

#### **CONSIGNE**

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

***Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...***

## **EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE, AU VERSO DE LA FEUILLE, EN TEMPS LIMITE**

### **Parti pris pédagogique**

La technique de la copie au verso permet d'observer puis d'exploiter les stratégies de copie employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et on entraîne ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

### **MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

### **CONSIGNE**

*Vous avez 20 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de la feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls. Vous devez respecter les retours à la ligne pour le titre, le dialogue et la dernière phrase.*

### **TEXTE A COPIER**

#### **Devoir de vacances**

**J'étais au CM2, c'était la fin du premier trimestre et le professeur eut l'idée surnoise de nous donner un devoir de vacances : une rédaction dont le sujet était le bonheur. Cette désolante nouvelle fit soupirer la moitié de la classe et râler l'autre moitié.**

**- Maître ! Maître ! a dit un écolier imprudent. Le bonheur, c'est de ne pas avoir de devoirs à faire pendant les vacances !**

**Ce qui fit rire toute la classe.**

D'après un extrait de Mathis, *Cinq six bonheurs*, Petite Poche © Editions Thierry Magnard, 2004

***Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...***

 **EPREUVE 3 : DICTEE A CHOIX MULTIPLES**

**MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE A CHOIX MULTIPLES**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves.
3. L'adulte lit le texte une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et anticipent les difficultés.
4. Les élèves complètent le texte en choisissant la forme qui convient.
5. Les élèves sont invités à se relire, à se concentrer pour apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne **la vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe.*

**CONSIGNE**

*Je vous lis un texte dans lequel il manque des mots. Ecoutez-le bien. Ensuite, vous le complèterez en choisissant le mot qui convient. Quand vous aurez fini, vous relirez votre texte et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.*

*(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes).*

**DICTEE A CHOIX MULTIPLES**

Les élèves de la classe ..... la leçon de sciences, mais  
**(copie/copies/copient)**  
quelques garçons ..... La maîtresse se retourne et  
**(discute/discutes/discutent)**  
.....: « Silence ! ». Léon et deux camarades .....  
**(s'écrie / s'écries/ ses cris)**  
....., ..... continuent ..... discuter.  
**(désobéis/désobéit/désobéissent) (ils/il) (a/as/à)**  
L'un d'entre eux .....de rire. Des .....  
**(éclates/éclate/éclatent) (souries/sourie/souris)**  
s'échappent de ..... cages. La maîtresse .....  
**(l'heure/leur/leurs) (es/et/est)**  
affolée ! Personne ne sera puni !

## COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

### ▪ Epreuve 1 (dictée négociée) sur 20 :

<b>1<sup>ère</sup> phrase</b>	Vendredi	après-midi,	nous sommes	en cours
	1	1	1	1
	d'anglais.			
	1			
<b>2<sup>ème</sup> phrase</b>	La maîtresse ou La maitresse	et les élèves	d'un petit groupe	prononcent
	1	1	1	1
	des mots	nouveaux.		
	1	1		
<b>3<sup>ème</sup> phrase</b>	Trois	écoliers	attentifs	et sérieux
	1	1	1	1
	corrigent	des erreurs	avec un gros	dictionnaire
	1	1	1	1
	illustré.			
	1			

### ▪ Epreuve 2 (copie au verso) sur 20 points

Oubli d'un signe de ponctuation	-1point
Oubli d'une majuscule	-1point
Titre oublié ou mal placé	-1point
Si coupure en fin de ligne incorrecte	-1point
Si retrait à la ligne oublié	-1point
Toute erreur	-1/2 point

**On ne tiendra pas compte de lignes sautées ou non.**

▪ **Epreuve 3 (dictée à choix multiples) sur 20.**

Si tout est juste (l'accord et la copie exacte du mot) **2 points sont accordés par mot.**

S'il y a une erreur dans la copie du mot et que l'accord est juste, **enlever un demi-point.**

**Attention si l'accord est erroné, aucun point n'est accordé.**

Phrase 1 (4 points) : Les élèves copient / quelques garçons discutent.

Phrase 2 (2 points) : La maîtresse s'écrie

Phrase 3 (2 points) : Léon et deux camarades désobéissent.

Phrase 4 (4 points) : **ils** continuent à discuter.

Phrase 5 (2 points) : L'un d'entre eux éclate de rire.

Phrase 6 (4 points) : Des souris s'échappent de leurs cages.

Phrase 7 (2 points) : La maîtresse **est** affolée !

Nom ..... Prénom : .....

Epreuve 2

Copie sans erreur

sur 20 points

**TEXTE A COPIER**

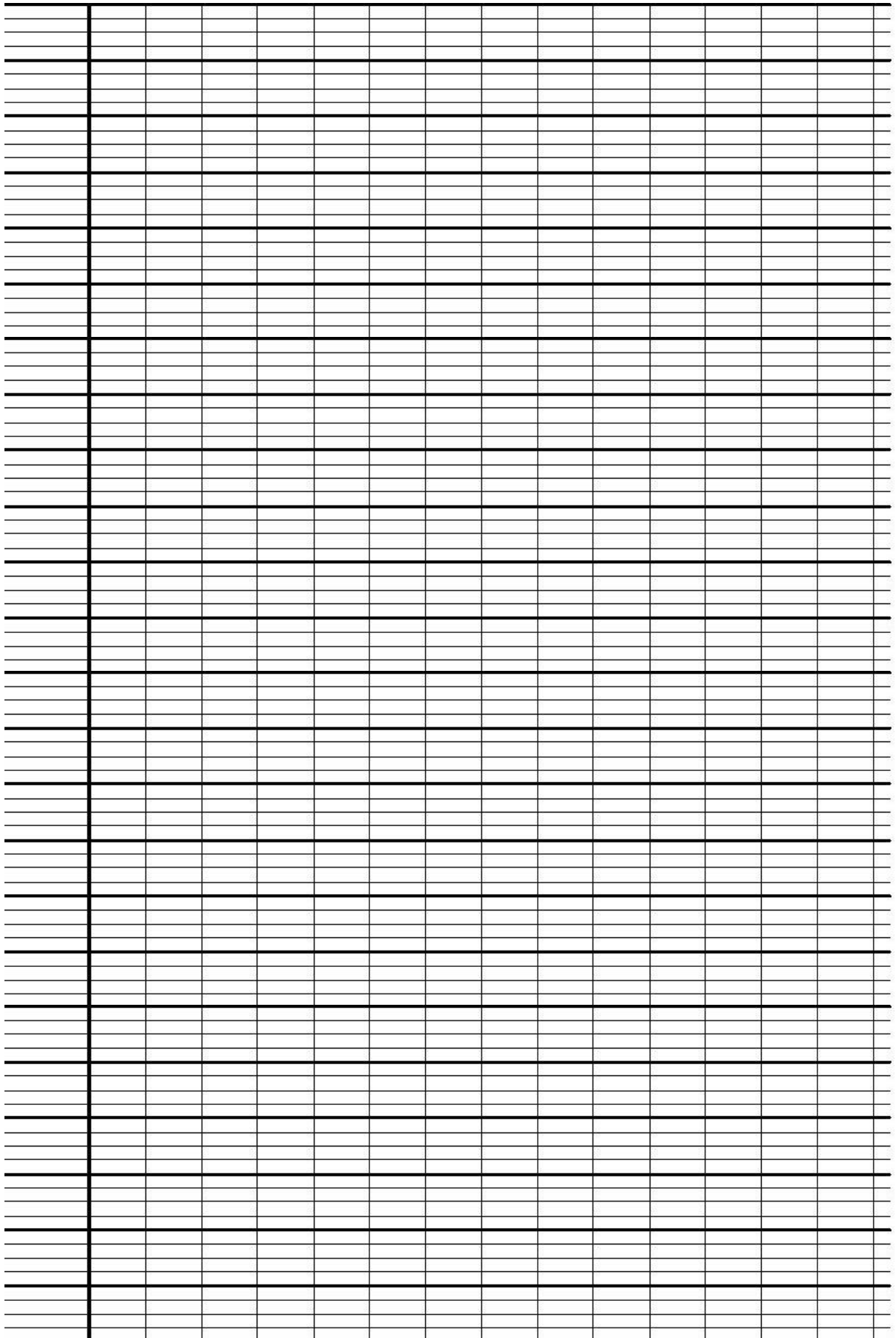
Devoir de vacances

J'étais au CM2, c'était la fin du premier trimestre et le professeur eut l'idée sournoise de nous donner un devoir de vacances : une rédaction dont le sujet était le bonheur. Cette désolante nouvelle fit soupirer la moitié de la classe et râler l'autre moitié.

- Maître ! Maître ! a dit un écolier imprudent. Le bonheur, c'est de ne pas avoir de devoirs à faire pendant les vacances !

Ce qui fit rire toute la classe.

D'après un extrait de Mathis, *Cinq six bonheurs*, Petite Poche © Editions Thierry Magnard, 2004





Nom ..... Prénom : .....

Epreuve 2

Dictée à choix multiples

sur 20 points

Les élèves de la classe \_\_\_\_\_ la leçon de sciences, mais  
**(copie/copies/copient)**  
quelques garçons \_\_\_\_\_. La maîtresse se retourne et  
**(discute/discutes/discutent)**  
\_\_\_\_\_ « Silence ! ». Léon et deux camarades .....  
**(s'écrie / s'écries/ ses cris)**  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ continuent \_\_\_\_\_ discuter.  
**(désobéis/désobéit/désobéissent) (ils/il) (a/as/à)**  
L'un d'entre eux \_\_\_\_\_ de rire. Des \_\_\_\_\_  
**(éclates/éclate/éclatent) (souries/sourie/souris)**  
s'échappent de \_\_\_\_\_ cages. La maîtresse \_\_\_\_\_  
**(l'heure/leur/leurs) (es/et/est)**  
affolée ! Personne ne sera puni !