

RESUME DES PROGRAMMES PARTIE FRANÇAIS DOC DE TRAVAIL AU 12 MAI

BO 44 du 26 novembre

C2 : 10h hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires

C3 : 12h hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires

Français spécifiquement :

Cycle 2 : 10h

Cycle 3 : 8h

Croisement entre les disciplines

Horaire cycle 3 : 12h Hebdomadaire (page 125) → donc 8h de français et 4 heures transversales.

Au cycle 2, aucun horaire n'est attribué au croisement entre les disciplines : les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissages et de tous les moments de vie collective...
(p27)

I Enjeux et objectifs généraux

L'enseignement du français au cycle 2, consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, facilite l'entrée dans tous les enseignements et leurs langages. La maîtrise de la langue est un objectif central du cycle 3. L'intégration d'une part du CE2 au cycle 2, de la 6^{ème} au cycle 3 doivent permettre d'assurer les bases (C2) et l'autonomie (C3) en lecture et écriture des élèves pour aborder le cycle suivant.

Commentaires GDML

Il s'agit de donner plus de temps aux enfants pour construire les compétences utiles à la suite de leur parcours. (cf. la logique curriculaire des programmes et la notion de cycle sur trois ans.)

Une entrée plus centrée sur les compétences que sur les contenus.

Hiérarchie plus claire entre les domaines d'activités, posée sur les fonctions de la langue et ses usages.

Tous les domaines d'activités se poursuivent **en continuité** avec ce qui a été installé lors des cycles précédents.

Les activités d'oral, de lecture et d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement. Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire.

Tous les domaines du français sont en interaction :

Séances spécifiques sur l'oral incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements (C2), langage oral en continuité et en interaction avec le développement de la lecture écriture (C3).

Lecture écrite, en interaction avec les autres apprentissages (C2)

Lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées, les activités sont liées à la lecture et à l'écriture et permettent de traiter des problèmes de compréhension et d'orthographe (C2). L'étude de la langue est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture (C3)

L'écriture est développée en relation avec les autres composantes et en particulier avec la lecture (C2), elle est convoquée dans les apprentissages, à toutes les étapes (écrits de travail synthèses, brouillons...), en relation avec la lecture et les différents genres littéraires ; les écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe (C3)

Oral, lecture, écriture intégrées dans l'ensemble des situations d'enseignement et mises au service des autres apprentissages, en particulier au cycle 3.

Articulation réaffirmée entre les trois domaines langagiers

Lire écrire parler et prépondérance de la lecture et de l'écriture, en lien avec l'étude des textes : assurer des bases solides au cycle 2 (une pratique bien articulée consolide l'efficacité, période déterminante) pour tous les élèves, consolidées au cycle 3.

- pour comprendre le fonctionnement de la langue, qui fait l'objet d'une attention constante et structurer les connaissances.
- pour développer la culture littéraire (encourager les lectures autonomes, carnet de lecture)
- Le transfert des connaissances sur la langue lors des situations d'écriture et dans les activités mettant en œuvre le langage est enseigné explicitement.

Former des lecteurs : fluidité, compréhension, interprétation.

Étude du code poursuivie jusqu'au cycle 3, en 6^{ème} pour les élèves qui en ont besoin, fluidité de la lecture silencieuse et orale recherchée

La compréhension, finalité de toute lecture, est enseignée de manière explicite: stratégies et processus ; comprendre et interpréter, apprendre à questionner soi-même le texte et à déterminer ce qu'il autorise en termes de compréhension. La reformulation et la paraphrase constituent, dans les deux cycles, des moyens privilégiés

Commentaires GDML :

Il s'agit d'apprendre à lire sur les lignes, entre les lignes, hors les lignes.

La quantité et la variété des écrits quotidiens sont réaffirmées : écrire permet d'apprendre à lire C2, plusieurs séances par jour, au moins un propos élaboré par jour C3, écrits pour étayer la parole, écrits lors des étapes d'apprentissage...

Commentaire GDML

On note la prise en compte résolue du cheminement intellectuel de l'enfant dans sa manière d'écrire. On lui donne les moyens de poser sa pensée par écrit et de porter un regard réflexif pour la faire avancer. Une réelle nouveauté dans les programmes de citer les écrits de travail et de mentionner l'appui nécessaire sur les écrits intermédiaires.

La littérature représente une part essentielle de l'enseignement du français : textes lus par l'adulte, par les pairs ; elle nourrit les activités d'écriture : fréquentation au cycle 2, approche approfondie au cycle 3.

Commentaire GDML

Des corpus de textes clairement établis pour le cycle 3

II Modalités et démarches plus détaillées.

Pratiquer quotidiennement la langue dans toutes ses dimensions et dans toutes les disciplines est la clé de voute pour augmenter progressivement le degré de raisonnement de l'élève et le rendre conscient de stratégies et de processus (métacognition) pour lire, écrire, utiliser la parole à bon escient, de manière choisie en fonction des intentions, des situations.

Commentaire GDML

C'est une nouveauté de pointer avec d'autres mots la question de la métacognition comme levier des progrès des élèves.

Etude de la langue : approche intuitive C2 fondée sur l'oral, l'observation, la manipulation, le classement, les transformations d'énoncés pour aller vers la structuration au cycle 3. L'étude de la langue est effectuée pour traiter les problèmes de compréhension de lecture et pour mieux écrire.

Commentaire GDML

L'étude de la langue s'appuie sur les textes étudiés, sur des corpus choisis pour dégager les connaissances fondées sur les régularités.

Les connaissances sont mises au service de la lecture, et mises à épreuve dans l'écriture. Les séances spécifiques et les exercices demeurent nécessaires.

Passer de l'accompagnement à l'autonomie : étayage plus ou moins fort, appui sur l'oral ou sur des aides (outils, pairs, enseignant) pour lire écrire.

Cycle 2	Cycle 3
<p>Langue orale : accepter essais erreurs dans le cadre d'une approche organisée</p> <p>Plusieurs séances chaque jour de lecture et d'écriture, relations entre elles permanentes (écrire moyen d'apprendre à lire)</p> <p>Gammes pour le code</p> <p>Oral séances spécifiques</p> <p>Répétition, régularité voire ritualisations (lire, dire, écrire)</p> <p>Clarification des objets d'apprentissages et des enjeux cognitifs</p> <p>Mise à l'épreuve des premières connaissances lors des lectures, textes supports points de départ (orthographe, vocabulaire, formes linguistiques)</p> <p>Projets ambitieux qui peuvent articuler les activités langagières et les pratiques artistiques ou d'autres enseignements</p>	<p>Porter attention aux interactions : qualité efficacité, à la participation de tous les élèves</p> <p>Situations d'écriture quotidiennes variées, en lien avec les lectures, les projets, les disciplines</p> <p>Séances courtes et fréquentes d'étude de la langue préférables aux séances hebdomadaires</p> <p>Mise en évidence des régularités du système de la langue.</p> <p>Moments dédiés + travail en contexte pour le vocabulaire</p> <p>Activités ritualisées</p> <p>Au moins une séance quotidienne doit donner lieu à une production d'écrit (rédaction d'un propos élaboré)</p> <p>Métacognition mobilisée</p> <p>Vigilance orthographique exercée, en lien avec le raisonnement</p> <p>Rechercher d'informations, leur traitement leur appropriation font l'objet d'un apprentissage spécifique en lien avec la lecture et l'écriture</p> <p>Croisement avec l'histoire, l'histoire des arts, l'enseignement moral et civique</p> <p>Comparaisons du fonctionnement avec celui de la langue vivante</p>

	Projets ambitieux qui peuvent articuler les activités langagières et les pratiques artistiques ou d'autres enseignements
--	--

La continuité se traduit par des ajouts de contenus sans omettre la nécessité de différencier.

Consolider et revenir chaque fois que nécessaire (classe ou APC)

- sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes, pour décoder et encoder les mots,
- sur des activités de tri, de classement, de substitution, de constitution de collections, de réseaux (lexique, formes verbales)

Différenciation nécessaire pour les séances spécifiques d'oral (taille du groupe, sujets, niveau de préparation des propos, appui sur l'écrit)

Enrichir les classements sur les cycles.

Cas des double cours : mêmes œuvres littéraires en aménageant des parcours de lecture différents entre CM1 et CM2

Des formulations à clarifier, à traduire concrètement :

« Des temps suffisants de lecture silencieuse tout au long du cycle »

Des points de vigilance et des démarches à écarter

- Remplacer les questionnaires qui balisent la lecture par l'apprentissage des questionnements que l'élève doit engager pour comprendre et interpréter le texte.
- Ne pas provoquer des rapprochements artificiels entre les séries d'homophones.
- Eviter la mémorisation de séries de mots sans relations entre eux.

Conséquences pratiques

- Réhabiliter le cahier de brouillon et tous les écrits
- Elaborer au cycle 3, un parcours de lecture en conseil de cycle (lien avec le collègue)
- Le carnet de lecture a toute sa place (cf. nombre d'ouvrages signalés, p 109 cycle 3, p 16, cycle 2)
- Les outils de collecte, de recensement des premières structurations des connaissances sur la langue doivent pouvoir être enrichis sur le cycle, voire sur l'école.
- La vigilance orthographique doit être exercée dès lors que l'élève écrit.

- Impact sur les emplois du temps : activités ritualisées, séances courtes, plusieurs séances par jour...
- Impact sur la rédaction des séances d'apprentissages : prévoir les phases qui engagent l'écrit des élèves, pointer les articulations entre les domaines langagiers.
- Impact sur le fonctionnement général : anticiper les projets ambitieux en conseil de cycle : combien pour croiser quelles disciplines ...