

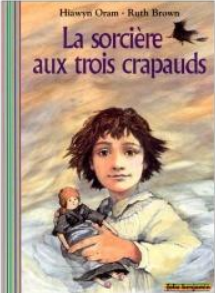
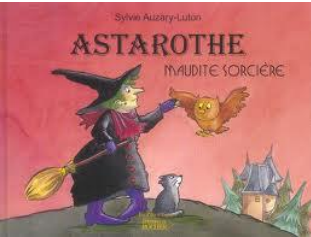
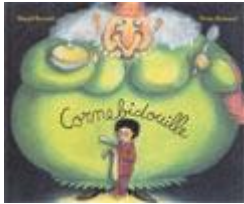

Mise en réseau sur le personnage de la sorcière

albums	Résumé destiné aux enseignants
	<p align="center">« J'ai un problème avec ma mère » de Babette Cole Edition Folio Benjamin (Gallimard jeunesse)</p> <p>Dans ce livre très humoristique les illustrations complètent le texte et permettent de comprendre que c'est l'histoire d'un petit garçon dont la maman est une sorcière. Celle-ci n'est guère appréciée des autres parents qui refusent que leurs enfants viennent jouer chez lui. Jusqu'au jour où ses talents de sorcière vont permettre de sauver les enfants d'un terrible incendie et modifier l'opinion qu'ils avaient d'elle.</p>
	<p align="center">« Les lettres de Mortimer...ma sorcière m'exaspère » de Hiawyn Oram Edition Gründ</p> <p>Mortimer Minet-Strone porte fièrement le titre de chassissant de la sorcière Barbara K. Dabra. Mais le pauvre chat se désespère car sa sorcière lui « en fait voir de toutes les couleurs... » : elle ne se comporte pas du tout comme une sorcière digne de ce nom et préfère faire les boutiques, regarder la télévision et même séduire un prince. Le chat va alors échanger de nombreuses lettres avec son oncle pour obtenir des conseils et ramener sa maîtresse à la raison.</p>
	<p align="center">« Le repas des sorcières » de Claude Cattelain Edition Lire c'est partir</p> <p>Mathilde la sorcière a invité ses deux cousines pour souper à minuit. En préparant le repas, elle se rend compte qu'elle a oublié un ingrédient très important... Mathilde part vite dans une quête périlleuse pour trouver ce la chaire fraîche qui lui manque... L'auteur nous amène habilement à penser à un ingrédient terrifiant...et ce n'est qu'à la fin que l'on comprends...</p>
	<p align="center">« La sorcière Tambouille » de Magdalena Guirao Jullien Edition L'école des loisirs</p> <p>La sorcière Tambouille adore cuisiner. Soufflé de crapaud, rat en gelée... Elle prépare des mets rares, des mets raffinés. Mais elle est persuadée qu'aucun de ses invités fantômes, gnomes, vampires, etc ne savent apprécier sa cuisine à sa juste valeur. Alors elle devient la cuisinière personnelle de l'ogre Rococo dont la décoration de sa maison est bien différente de celle d'une sorcière... Tambouille va devenir très coquette et c'est une sorcière à l'aspect bien différent qui à la fin de l'histoire retrouve ses amis.</p>
	<p align="center">« Une soupe 100 % sorcière » de Simon Quitterie Edition P'tit Glénat</p> <p>La sorcière Kroquela s'aperçoit au moment de faire sa soupe qu'il lui manque plein d'ingrédients... Qu'à cela ne tienne, d'un coup de balai elle file chez sa voisine Mère-Grand pour lui voler quelques carottes. Une petite escale chez l'ogre pour s'approvisionner en pommes de terre et hop, le tour est joué... Pour finir, direction le potager du bûcheron où Kroquela chipe quelques poireaux : un vrai jeu d'enfant ! Oui mais voilà, tel est pris qui croyait prendre : notre sorcière ne se doute pas que sa soupe lui réserve des surprises de taille... et attirer un superbe prince. C'est l'effet des carottes sans doute...</p>

Mise en réseau sur le personnage de la sorcière

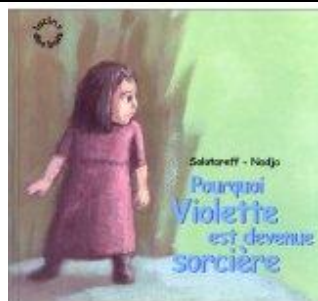
albums	Résumé destiné aux enseignants
	<p style="text-align: center;">« La sorcière Rabounia » de Christine Naumann Villemin Edition L'école des loisirs</p> <p>La sorcière Rabounia vivait jusqu'à présent au sein des pages 56 et 63 du recueil d'histoires. Elle était une vraie sorcière avec des poils, sans amis, passant son temps à faire ce que fait toute bonne sorcière : d'affreuses potions. Mais un matin, la sorcière Rabounia est réveillée par un cri qui la dérange vraiment beaucoup. Et la voilà qui ose alors franchir tous les interdits : la sorcière Rabounia sort de son histoire et cherche la provenance des cris ! Mais avant d'arriver, elle est bien obligée de passer par les pages d'autres histoires. Puis, enfin, elle arrive devant un petit lapin qui a perdu son doudou. Pour avoir la paix, la sorcière Rabounia est prête à tout et aide donc le petit lapin à trouver un doudou. Elle ne sera plus tout à fait la même après cette rencontre...</p>
	<p style="text-align: center;">« La sorcière qui rapetissait les enfants » de Véronique Caylou Edition Bayard</p> <p>La sorcière Pichnouille est bête et méchante. Elle portait au bout de son nez crochu une énorme verrue. Son seul plaisir c'est d'embêter ses voisins qui rêvent tous d'en être débarrassée surtout Séraphin son plus proche voisin qui aimerait pouvoir jouer dehors avec ses amis sans risquer les mauvais tours de la sorcière. Dévoré par la sorcière, il fait un long et courageux voyage à l'intérieur de celle-ci. Son intelligence aura raison de la terreur du village.</p>
	<p style="text-align: center;">« Le crapaud perché » de Claude Boujon Edition Ecole des loisirs</p> <p>Il était une fois un crapaud qui appartenait à une sorcière. Celle-ci l'obligeait régulièrement à cracher dans les potions terribles qu'elle préparait en grand secret. Mais la sorcière perdait la main... Heureusement que le crapaud était un passionné de lecture. Mieux être deux que seul pour affronter l'adversité.</p>
	<p style="text-align: center;">« Ah ! les bonnes soupes » de Claude Boujon Edition Ecole des loisirs</p> <p>La sorcière Ratatouille décida un jour de se faire une soupe magique qui la rendrait aussi belle qu'un mannequin. Elle consulta ses livres. Il n'y avait que des recettes pour transformer les princesses en crapauds...</p>
	<p style="text-align: center;">« Vèzmô la sorcière » de Geoffroy de Pennart Edition Ecole des loisirs</p> <p>Veismo, la sorcière aux odeurs nauséabondes, et son chien règnent dans un bois. Un jour, elle rencontre un beau prince charmant qu'elle désire transformer. Après de multiples hésitations, elle l'embrasse. C'est alors qu'elle rompt le charme et qu'il se transforme en horrible sorcier. Ils tombent amoureux et vécurent heureux dans le bois</p>

Mise en réseau sur le personnage de la sorcière

albums	Résumé destiné aux enseignants
	<p align="center">« La sorcière aux trois crapauds » de Hiawyn Oram et Ruth Nrown Edition Gallimard</p> <p>Pour satisfaire ses deux méchantes sœurs, Toute-Douce doit rapporter un fabuleux crapaud paré d'or et de bijoux. Elle devra pour cela affronter la redoutable sorcière Baba Yaga et s'acquitter, au péril de sa vie, de trois tâches impossibles à exécuter. Une poupée magique que lui a donnée sa mère avant de mourir aidera la fillette à surmonter les épreuves.</p>
	<p align="center">« Astarothe maudite sorcière » de Sylvie Auzary-Luton Edition du rocher</p> <p>La recherche d'un prince charmant est souvent l'occupation favorite des princesses, c'est aussi celle des sorcières, semble-t-il! Après avoir couru le monde, Astarothe, une sorcière qui n'a vraiment rien pour plaire, n'a pas trouvé un seul prince charmant. Sur les conseils de la doyenne des sorcières, elle se tourne alors vers les crapauds. Sans succès! Désespérée, elle refuse de croire un jeune prince charmant qui se présente à elle et Astarothe le transforme en crapaud. Mais une couronne jaune sur sa tête confirme les dires du jeune sire! Il faut alors lui donner un baiser! Astarothe s'y refuse dans un premier temps pour finalement changer d'avis et découvrir un élégant prince amoureux.</p>
	<p align="center">« Cornebidouille » de Edition Ecole des loisirs</p> <p>Comme tous les enfants, Pierre ne veut pas manger sa soupe, même quand son père lui parle de Cornebidouille, l'horrible sorcière qui rend visite aux enfants qui ne veulent pas manger leur soupe, il tient tête. Alors que Pierre est au lit, le ventre vide, Cornebidouille fait son apparition, mais le petit garçon ne s'en laisse pas conter et il se moque ouvertement de cette créature ridicule, qui redouble de colère. Par la ruse, Pierre trouvera un moyen de se débarrasser de Cornebidouille. Désormais, devant son bol de soupe, il pourra continuer à répondre "Nan, j'en veux pas!".</p>
	<p align="center">« La vengeance de Cornebidouille » de Edition Ecole des loisirs</p> <p>Dans l'album Cornebidouille, Pierre avait flanqué l'affreuse sorcière dans les cabinets. Mais voilà, une Cornebidouille, ça ne disparaît pas comme ça. Elle revient et elle n'est pas contente ! Elle fait un bruit d'enfer sous la cuvette, laisse des traces et des flaques mouillées partout dans la maison... Envoyé au lit pour avoir renâclé devant sa soupe de légumes, Pierre ruse et trouve un moyen imparable pour éliminer non seulement la sorcière, mais l'horrible brouet de sa propre mère !</p>

« Pourquoi Violette est devenue sorcière »

G.Solotareff et Nadja

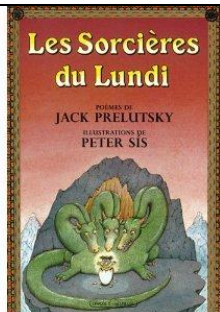


Voici l'histoire de Violette. Violette, au regard sombre, qui préférerait lire dans son coin plutôt que de s'amuser avec les autres. Violette, qui n'aimait plus la compagnie, mais qui avait de la peine quand on se moquait d'elle. Comment a-t-elle fini par trouver sa vraie place dans la tribu? En devenant sorcière... Retrouvez tous les Lutins des Bois dans : "Comment Benjamin est tombé amoureux", "La nuit où Jeanne et Jean sont arrivés", "Le jour où Amélie a vu le loup", "La nuit où la vie de Samsa a changé" et "Le jour où Macha a voulu manger les lutins".

« Les sorcières du Lundi »

Jack Prelutsky et Peter Sis

Recueil de poèmes



Ils sont venus, ils sont tous là : lutins, sorcières, magiciens, géants... Une irrésistible farandole à faire frissonner et rire petits et grands. Les poèmes de Jack Prelutsky, drôles, grinçants, très rythmés, associés aux illustrations magiques de Peter Sis, enchanteront les lecteurs de tous âges. Cécile Wajbrot, grande romancière, éditée par les éditions du Seuil, a voulu traduire elle-même l'humour de ces poèmes.

A ton avis ?

Mem Fox et Vivienne Goodman



Qui est cette dame bizarre nommée Barbara Ballard ? Doit-on se fier à son apparence franchement inquiétante ? A ton avis ?

« Hansel et Gretel »

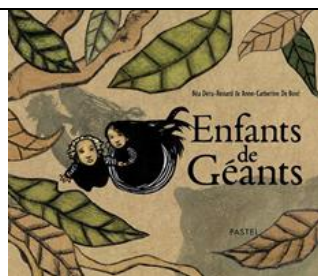
Tony Ross



Hansel et Gretel sont les deux enfants d'un pauvre bûcheron dont la femme est morte, et qui s'est remarié. Sa nouvelle épouse ne supporte pas d'avoir deux bouches inutiles à nourrir à la maison. Elle exige que les enfants soient abandonnés dans la forêt. Après deux tentatives, Hansel et Gretel sont alors égarés dans les bois où ils finissent par aboutir dans une maison faite de gâteau, de sucre et de pain d'épice. Mais là, ils sont emprisonnés par une vieille femme au nez vert. Elle enferme Hansel et le nourrit pour l'engraisser afin de le manger. La rusée Gretel se débarrassera de la sorcière, délivrera son frère et réussira même à rapporter une perle gigantesque jusque chez eux.

« Enfants de géants »

Béa Deru-Renard et Anne-Catherine De Boel



Angèle et Gabriel sont les enfants du roi et de la reine des géants. Ils sont petits comme des confettis mais ils ont le cœur aussi grand que l'océan. Le roi et la reine sont furieux d'avoir des enfants aussi minuscules. Ils se sentent ridicules. Angèle et Gabriel aiment leurs parents. Ils ne veulent surtout pas leur causer du souci. Alors, ils décident de se faire encore plus petits et de disparaître dans la nuit. Réécriture d'Hansel et Gretel

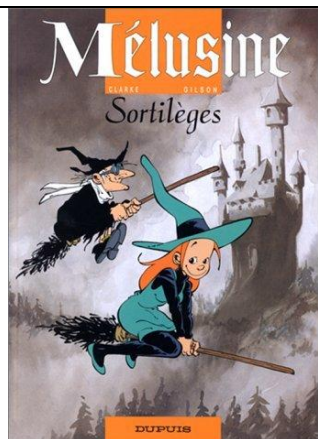


« Le balai magique »

Chris Van Allsburg

Son balai magique ayant brusquement perdu tout pouvoir en plein vol, une sorcière tombe dans le jardin d'une vieille femme qui, bien qu'effrayée, lui offre l'hospitalité pour la nuit. Au matin, l'étrange visiteuse a disparu, laissant son balai hors d'usage... croit-elle.

Commentaire : On est loin des marmites bouillonnantes et autres crapauds victimes de sorts. La sorcière, on l'aperçoit à peine, et elle est très belle. Quant au balai magique, on se prend de sympathie pour cet "être" si doux et innocent, victime d'exclusion. L'histoire invite au respect de la différence, à la tolérance, à la défiance quant aux préjugés et superstitions. Les dessins sépia qui l'illustrent ont un grain étonnant, d'une finesse remarquable.



« Mélusine »

Clarke et Gilson

Mélusine, une toute jeune sorcière d'à peine 119 ans, étudiante en deuxième année de sorcellerie, est à la recherche d'un job. En réponse à une petite annonce, elle se présente au château (hanté !), où elle est tout de suite prise à l'essai. « Vous avez votre balai ? » demande sa nouvelle patronne. Bien entendu ! Quelle sorcière digne de ce nom pourrait s'en passer ? Mais en fait de balai, Mélusine va vite découvrir qu'elle a été embauchée... pour faire le ménage. Cirer le pont-levis, astiquer les vieilles armures, préparer la chambre du cousin vampire, chasser des dragons envahissants... Le travail ne manque pas, mais il en faudrait plus pour rebuter une jeune sorcière ambitieuse. Farceuse, gaffeuse et étourdie, Mélusine ne va pas tarder à réveiller les habitants de leur engourdissement séculaire. Les fantômes, revenants et autres loups-garous n'ont qu'à bien se tenir !



« La sorcière et le commissaire »

Pierre Gripari, illustrée par Claude Lapointe

La sorcière transforme les gens en animaux. Les gens se posent des questions alors ils l'emmènent chez le commissaire. Le commissaire lui pose pleins de questions et lui dit qu'elle ira en prison. La sorcière part en prison et un homme, Monsieur Pierre, veut la libérer. Alors, il fait une association qui s'appelle MLS (Mouvement de Libération de la Sorcière). Il colle des affiches. Il décide de lui envoyer du gruyère. Avec le gruyère, la sorcière fait un trou dans le mur. Elle peut alors sortir de prison. Les gardiens n'ont rien dit. La sorcière rentre chez elle. Les gens ne disent rien parce qu'ils sont plus heureux comme ça.



« Baba Yaga »

Rose Celli et Anne Buguet

Dans un petit village vit Sacha, une jolie petite fille orpheline de mère. Son père se remarie mais la nouvelle mère déteste sa belle-fille. Afin de se débarrasser de Sacha, elle l'envoie chez Baba Yaga, la méchante sorcière, lui demandant une aiguille pour coudre une chemise. Alors, Sacha mit son joli fichu rouge et partit. Arrivée chez Baba Yaga, celle-ci demande à sa servante de laver soigneusement la jeune fille pour la manger au dîner. Cette dernière tremble de peur et décide de s'échapper de la maison. Sans faire le moindre bruit, elle s'avance vers la porte. Tout à coup, elle vit le chat maigre, noire et effrayant de Baba Yaga. Ayant l'estomac noué, elle lui offrit du jambon cru et délicieux. Ravi, le chat lui donna un peigne et une serviette magiques et la laissa sortir. Sacha le remercie et part en courant. Furieuse, Baba Yaga suivit Sacha à travers la campagne. La petite fille colle son oreille contre la terre et entend Baba Yaga approcher. Ensuite, elle jette le peigne et la serviette qui se transforment en une rivière et une montagne. Baba Yaga essaie d'abattre les gros sapins à coup de dents mais elle se brise toutes

les dents.

Finalement, Sacha retourne chez elle saine et sauve. Affolée par le retour de sa belle-fille la marâtre eut si peur qu'elle se sauva très loin et on ne la revit plus. Depuis ce temps-là, Sacha vit en paix avec son père.

« **Guillaume l'apprenti sorcier** »

Tom Ungerer



Il y a très longtemps vivait un sorcier qui pouvait faire toute sorte de prodiges. Il habitait un château situé sur une colline près du Rhin. Un jour il laissa son apprenti sorcier, Guillaume, seul dans son atelier, pour participer à une assemblée de tous les sorciers et magiciens dans la Forêt – Noire. Il lui recommanda de tout nettoyer et surtout de remplir la cuve avec l'eau du fleuve. Dans sa hâte, le sorcier oublia sa clé qui ouvrait la cachette de son précieux grimoire de formules magiques : Guillaume s'empressa de l'ouvrir pour lire une formule qui ferait travailler le balai à sa place. En prononçant cette formule, le balai commença à remplir la cuve avec l'eau du fleuve. Mais Guillaume ne réussit pas à l'arrêter et l'atelier du sorcier fût vite submergé d'eau. Juste avant que Guillaume ne se noie, le sorcier apparut dans un nuage de poussière bleu pâle et prononça la formule magique qui arrêta les méfaits du balai. Tout rentra dans l'ordre et l'apprenti sorcier travailla de plus belle car la cuve était vide.