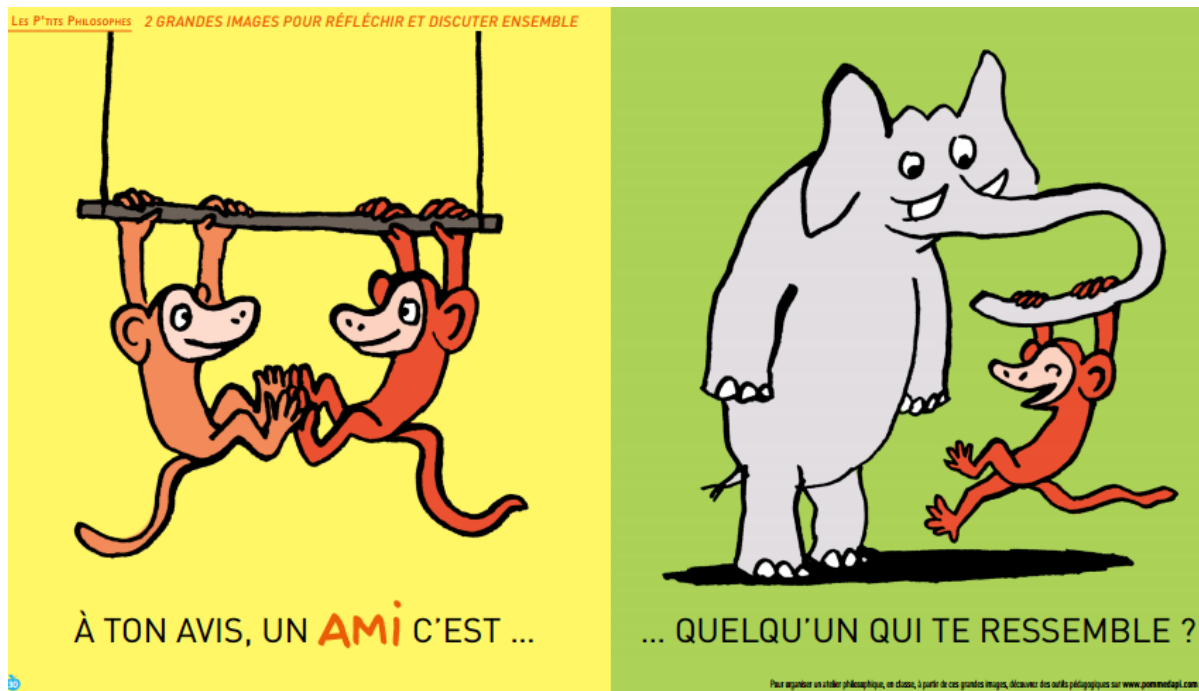


Agir sur le climat scolaire à l'école maternelle

Mise en œuvre d'ateliers à visée philosophique à l'école maternelle





GUIDE

AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE A L'ECOLE PRIMAIRE

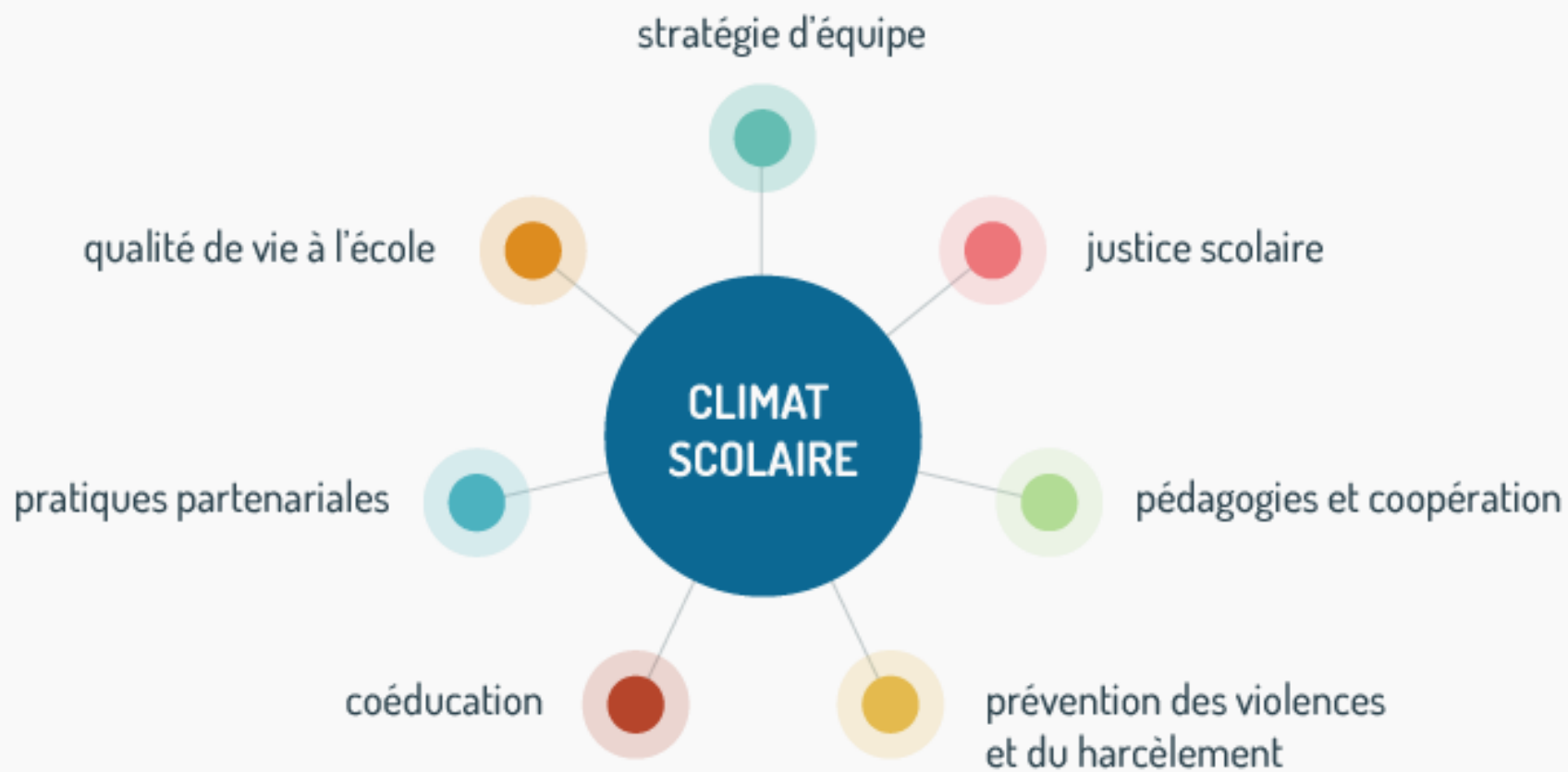
https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/fileadmin/user_upload/outilspdf/GUIDE_CLIMAT_SCOLAIRE_PREMIER_DEGRE_269696.pdf

Climat scolaire est le **site web** qui vous permet de :

- **diagnostiquer** localement votre climat scolaire ;
- **agir** avec des outils, des ressources et des exemples de réalisations concrètes ;
- **comprendre** et connaître les résultats de la recherche.

Comment agir sur le climat scolaire ?

Agir sur le **climat scolaire**, c'est agir sur l'ensemble de l'organisation de l'école, en portant des actions sur **7 facteurs** :

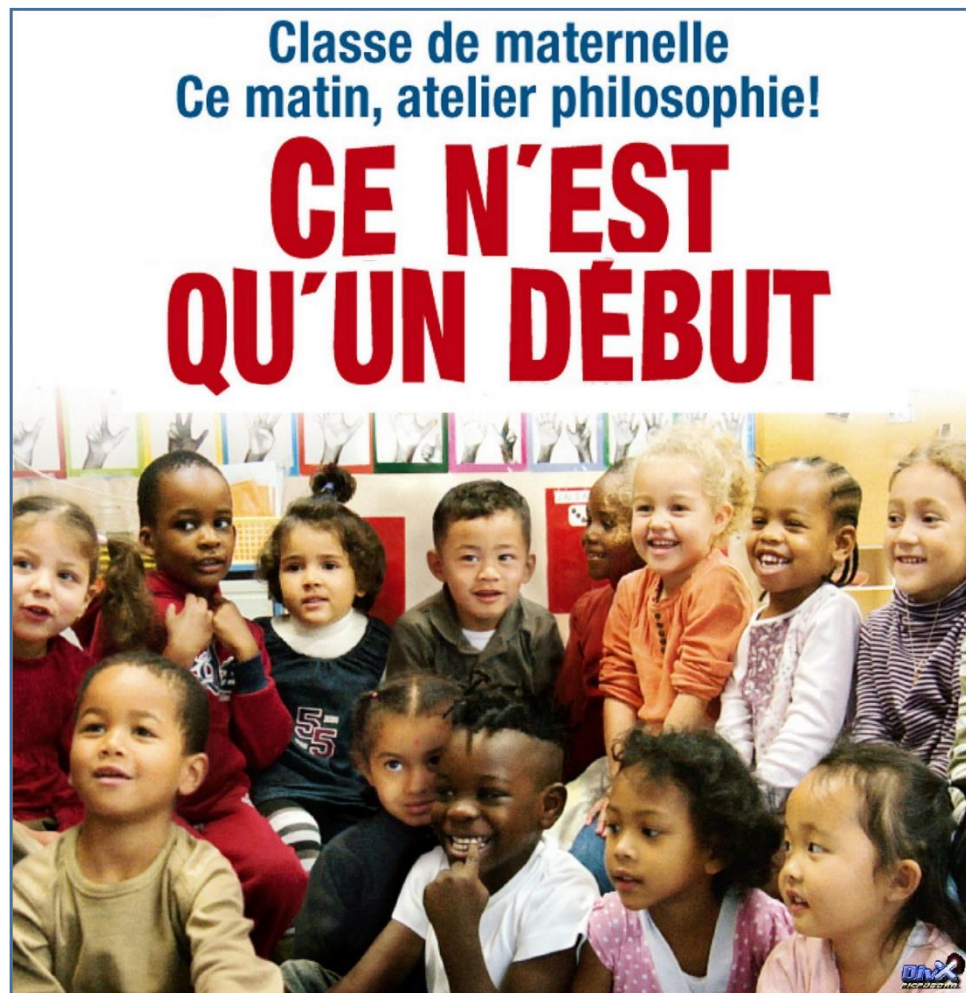


Principes et facteurs favorisant un bon climat scolaire



- Etablir un cadre de vie à l'école propre à établir et renforcer chez chacun un sentiment de justice et d'équité
- Avoir des attentes élevées pour tous les élèves et adhérer au principe d'éducabilité
- Développer une pédagogie de la réussite et impulser une dynamique participative des élèves
- Etre explicite dans ses objectifs et ses attentes
- Reconnaître l'individualité et les compétences, mêmes extrascolaires, de chacun des élèves
- Développer des démarches de coopération entre pairs, centrées sur le collectif

Des débats philosophiques à la maternelle?



Film « Ce n'est qu'un début »
réalisé par Jean-Pierre Pozzi et Pierre
Barougier
Mise en œuvre d'ateliers
philosophiques dans une école de ZEP

Vos réactions



Qu'est-ce que la philosophie?

Philosophie vient du grec " Philos " aimer et de " sophia " la sagesse. Amis de la sagesse, les philosophes ont pour méthode la réflexion et pour objet le monde, leur but est de retrouver le sens des choses.

« Faire de la philosophie...c'est réfléchir sur son rapport au monde, à autrui, à soi-même, habiter intellectuellement des questions essentielles »Michel Tozzi

A l'inverse de nombreuses disciplines, la philosophie n'est pas la recherche de la bonne réponse mais une quête de sens basée sur le questionnement et l'échange des points de vue.



Philosopher à l'école maternelle, est-ce possible?

- Penser par soi-même
 - L'enfant apprend à apporter ses propres réponses sur des questions que se posent les hommes
 - Ressent le plaisir d'être écouté et pris au sérieux
- Penser avec les autres
 - L'enfant comprend qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse à ce type de questions.
 - Des échanges qui font progresser la pensée
- Une démarche:
 - Questionner
 - Conceptualiser
 - Argumenter

Que nous disent les programmes 2015?

Au BO spécial du 26 mars 2015 : programme d'enseignement de l'école maternelle

- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble
« Se construire comme personne singulière au sein du groupe »
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- **Se construire comme personne singulière au sein du groupe**

Par sa participation, l'enfant

- acquiert le goût des activités collectives
- prend plaisir à échanger et confronter son point de vue à celui des autres
- apprend les règles de la communication et de l'échange

L'enseignant guide la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser;

- À travers les situations concrètes de la vie de la classe, **une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes ...) se construit.**

Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, *l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi s'entraider et partager avec les autres.*

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions:

L'oral

« Il permet à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées et pour prendre la parole dans un grand groupe. »

Oser entrer en communication

L'objectif est de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle. L'enfant apprend ainsi à entrer en communication avec autrui et à faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire.

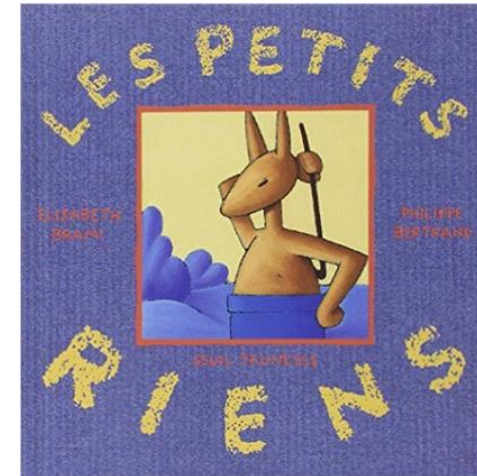
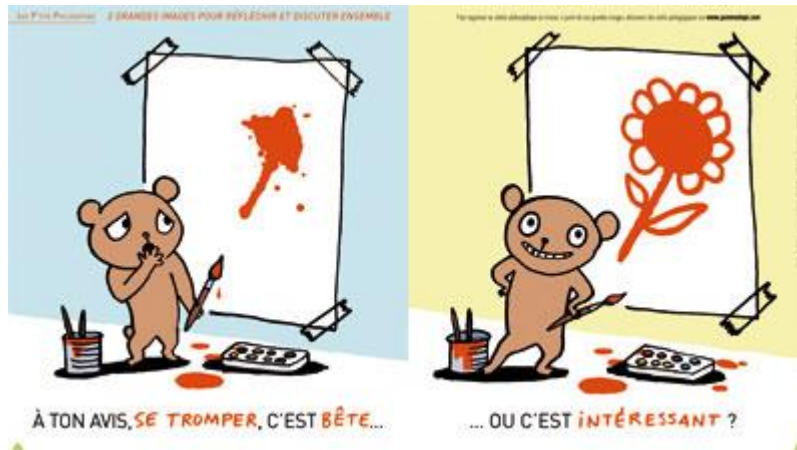
Autour de quatre ans, les enfants découvrent que les personnes, dont eux-mêmes, pensent et ressentent, et chacun différemment de l'autre

Échanger et réfléchir avec les autres

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.

Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

Des supports



Des questions à aborder

- Des questions en lien avec le vécu des enfants:

grandir

Avoir peur

La colère

Être adulte

C'est quoi un
ami?

La famille



Les dispositifs

Des propositions de fonctionnement:

- Un dialogue libre entre enfants sans intervention de l'enseignant qui enregistre. La réécoute d'une partie des échanges favorise les réactions et positionnements (Jacques Lévine)
- La pensée progresse grâce au dispositif « questionner, conceptualiser, argumenter ». L'enseignant a un rôle important: il reformule, recadre, explicite ou relance si nécessaire (Michel Tozzi)

Comment préparer un atelier à visée philosophique ?

- **Définir les objectifs de l'atelier** (découvrir et Commenter les grandes images, réfléchir sur le thème suggéré , approfondir le thème)
- Réfléchir personnellement au sujet avant de le proposer
- Organiser le cadre de l'atelier dans la classe

Les conditions de mise en œuvre

- Si possible en demi-classe avec l'enseignant
- Des niveaux hétérogènes
- L'installation doit permettre aux enfants de se voir lorsqu'ils échangent et d'être au même niveau
- Un rituel pour indiquer le début de l'atelier comme par exemple allumer une bougie, utiliser une phrase rituelle puis éteindre la bougie en fin de séance.
- La régularité des séances, séance inscrite dans l'emploi du temps sur une durée limitée
- Une durée limitée : de 10 à 20 mn
- 1, 2 ou 3 séances par questionnement
- Un partenariat avec les familles

Le déroulement d'un atelier

- Un rituel inscrit à l'emploi du temps
 - Un cadre de séance
 - L'annonce de l'atelier philosophique

« Aujourd'hui, nous allons faire de la philosophie, nous allons apprendre à réfléchir à des questions que les hommes se posent depuis très longtemps. Nous allons réfléchir sur ce que veut dire la confiance... »
 - Les règles de fonctionnement sont rappelées

« Chacun pense dans sa tête, chacun peut penser différemment de son copain »
- La durée est précisée, un baton de parole/micro ou simplement le regard de l'enseignant permet de réguler la parole

Problématiser



Les grandes images pour réfléchir

Conceptualiser et argumenter

- La conceptualisation cherche à définir des termes notions (qu'est-ce que c'est la confiance) pour que la parole permette d'exprimer une pensée précise
 - Recherche d'exemples tirés de la vie courante
 - Comparaison d'opinions
 - Echanges



Les grandes images pour réfléchir

Quelques idées pour conclure l'échange ou le réinvestir

- **Faire une synthèse collective**

- ❖ La confiance, c'est...
- ❖ Reprendre des ouvrages lus, identifier des personnages à qui on ferait confiance ou pas, expliquer pourquoi
- ❖ Sur une affiche dessiner 2 colonnes (confiance/méfiance) avec des reproductions de personnages
- ❖ Expliquer à la poupée à qui elle peut faire confiance pour ...

- **Proposer la réappropriation personnelle**

- ❖ Dessiner une personne en qui on a confiance + dictée à l'adulte
- ❖ Découper, classer et coller des personnages de livres ou familiers dans un tableau
- ❖ Dessiner une activité que l'on est sûr de réussir et une activité que l'on pense ne pas réussir

Les traces

- Enregistrer ou prendre des notes



Le dessin et la dictée à l'adulte



MINA



RAOUL

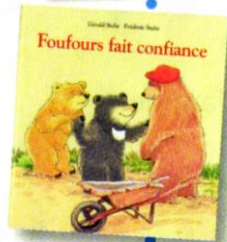


CHONCHON



PLUME

Les marionnettes



Des lectures pour enrichir le langage, la compréhension et l'expression de la pensée

Les règles du débat

- Demander la parole en levant le doigt, utiliser un baton de parole au début
- Répondre aux questions de manière appropriée
- Émettre des hypothèses et des jugements
- Se souvenir de la parole des autres et y répondre

Rôle de l'enseignant

- Pose le cadre de l'atelier à visée philosophique
- Lance le thème, présente le support
- Inculque le recours au « pourquoi » et la nécessité de justifier ses choix (provoque en proposant une réponse absurde)
- Pose des questions ouvertes pour relancer la réflexion
- Revient dans un second temps sur la discussion pour traiter en profondeur les arguments invoqués par les élèves

Des liens avec les familles

- Les thèmes de discussion affichés devant la classe
- Les productions des élèves regroupées dans un cahier
- Des temps de rencontres pour expliquer, échanger



Les difficultés de mise en œuvre que l'on peut rencontrer

Du côté de l'enseignant

- Le changement de regard sur l'élève
- Des interventions limitées
- le traitement des énoncés autre que « vrai/ faux »
- Pas d'évaluation des propos
- Accepter que certains prennent peu la parole

Du côté des élèves

- Difficilement réalisable en PS , sauf éventuellement en tout petit groupe
- Parfois peu inspirés

Une expérience riche pour les élèves et l'enseignant

Les PARENTS :

« On est que des parents »

Jean-Charles PETTIER :

« Au cœur du système éducatif »

« Un pari difficile »



Marie-France DANIEL :

« Il y a différentes méthodes »

« Développer la pensée critique »

Pascaline DOGLIANI, l'institutrice :

« Une Constante évolution »

« il faut que ce soit du plaisir »

« Quelque chose de naturel »

Isabelle DUFLOCO, la directrice :

« Une année fantastique »

Bande annonce

Menu

Bibliographie – Sitographie



- Le climat scolaire :

<https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/accueil.html>

https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/fileadmin/user_upload/outilspdf/GUIDE CLIMAT SCOLAIRE PREMIER DEGRE 269696.pdf

- Les ateliers à visée philosophique à l'école maternelle

PETTIER J-C., DOGLIANI P., DUFLOCQ I. (2010). Un projet pour... philosopher en maternelle. Paris : Delagrave, 2010 (coll. « Guides de poche de l'enseignant »)

Bayard Education : malette des ateliers philos Pomme D'api

<http://www.occe.coop/~ad82/spip.php?rubrique93>

<http://www.charivarialecole.fr/les-ptits-philosophes-de-pomme-d-api-a566766>

<http://philogalichet.fr/telechargez-gratuitement-pratiquer-la-philosophie-a-lecole/>