

Dispositif départemental
d'accompagnement de l'apprentissage de la lecture

Evaluations CE1

LIVRET DU MAITRE



Année scolaire 2016/2017

Des évaluations diagnostiques permettant d'organiser rapidement la différenciation

La passation des évaluations CE1 se déroulera jusqu'au **16 septembre 2016**.

*Saisie locale des données (classes, école), remontée des données école à chaque circonscription durant la semaine du **19 au 26 septembre 2016**, puis au département avant le **3 octobre 2016**.*

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE :

Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Lecture et compréhension de l'écrit

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Compétences évaluées

Identifier les mots

- L1 - Discrimination auditive et analyse des constituants des mots (conscience phonologique) – conscience phonémique.
- **L1bis - Discrimination auditive et analyse des constituants des mots (conscience phonologique) – conscience syllabique (pour les élèves ayant plus de 2 erreurs au L1).**
- L2 - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- L3 - Lire pour valider des informations contenues dans une illustration, lire pour réaliser un dessin.
- L4 - Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés.

Lire à haute voix

- L5 - Lire un court texte. Evaluation fluence.

Comprendre des textes

- LC1 - Extraire d'un texte lu par le maître des informations explicites pour répondre à des questions.

Ecrire

- E1 - Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible.
- E2 - Ecrire sans erreur sous la dictée des syllabes, des mots simples dont les graphies ont été étudiées.
- E3 - Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

EXERCICE L 1

Attendus de fin de cycle :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés

Connaissances et compétences associées :

Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)

Passation collective

Temps de passation : 10 min

MATERIEL:

- Fiche élève L1
- Un crayon

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Préparez un stylo. Ouvrez votre livret à la page 3

Dans cet exercice, on veut vérifier si vous entendez bien les sons dans les mots.

Vous voyez des dessins et des cases en-dessous dans lesquelles sont représentées 2 oreilles : l'une est barrée, l'autre non (montrer sur le livret).

Si vous entendez le son demandé, vous entourez l'oreille.

Si vous n'entendez pas le son demandé, vous entourez l'oreille barrée.

On va faire un exercice d'entraînement ensemble, sur la case du dessin du chat. Tout le monde est prêt.

Je dis "**chat**". Si vous entendez **[o]**, entourez l'oreille, si vous n'entendez pas **[o]** entourez l'oreille barrée. »

Ajouter : « Il fallait entourer l'oreille barrée. Vous avez bien compris ?

Vous êtes prêts ? On commence l'exercice. »

Item L1A : « dessin N°1 : "**patte**", est-ce qu'on entend **[b]** dans "patte"? Entourez la bonne réponse. »

Item L1B : « dessin N°2 : "**gâteau**", est-ce qu'on entend **[g]** dans "gâteau"? Entourez la bonne réponse.

Item L1C : « dessin N°3 : "**porte**", est-ce qu'on entend **[d]** dans "porte"? Entourez la bonne réponse. »

Item L1D : « dessin N°4 : "**poussin**", est-ce qu'on entend **[z]** dans "poussin"? Entourez la bonne réponse ».

Item L1E : « dessin N°5 : "**fleur**", est-ce qu'on entend **[r]** dans "fleur"? Entourez la bonne réponse. »

Item L1F : « dessin N°6 : "**plume**", est-ce qu'on entend **[l]** dans « plume » ? Entourez la bonne réponse ».

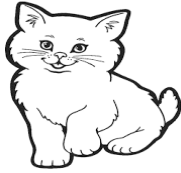


2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Réponse attendue :

Code 1 : le son cible est perçu.




Code 9 : autre réponse.



Code 0 : absence de réponse.




Exemple :	
	
	




Exercice :




L1A	dessin N°1
	
	

L1B	dessin N°2
	
	

L1C	dessin N°3
	
	

L1D	dessin N°4
	
	

L1E	dessin N°5
	
	

L1F	dessin N°6
	
	

L1A					L1B					L1C					L1D					L1E				L1F			
1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	9	0	1	2	9	0

3. POUR ALLER PLUS LOIN

Selon le type d'erreurs, des jeux de repérage à l'oral (et sans support papier pour la réponse) doivent être organisés pour un élève seul ou un petit groupe. Pour rappel, ce sont souvent les mots dont le son à repérer n'est ni en attaque, ni en finale qui sont le plus difficile à sélectionner.

C'est donc sur ce type de mots qu'il faudra insister.

- L'élève n'a pas discriminé les sons demandés.

Un échec massif à cette épreuve doit alerter l'enseignant. Il faudra écarter cependant d'éventuels troubles auditifs, articulatoires ou cognitifs.

Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec cet élève en particulier ou en petit groupe :

- s'assurer de l'identification de syllabes et de la capacité à manipuler des syllabes ;
- s'assurer de la capacité à identifier des rimes ;
- mettre en place des procédures de travail pour conduire à l'analyse des constituants sonores des mots (décomposer en syllabes ; s'interroger sur les phonèmes de chaque syllabe ; identifier si le phonème cible est présent) ;
- faire rechercher, avec des supports-images, des mots où l'on entend un phonème donné à la fin, au début, au milieu, ...

Au CE1, l'appui sur l'observation de l'écrit est à exploiter :

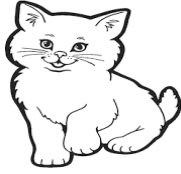


- donner à observer des corpus de mots comprenant un phonème cible,
- lecture de syllabes,
- lecture de pseudo-mots.




L'exploitation des activités d'encodage permettra également de renforcer la discrimination auditive :




- dictées de syllabes,
- de pseudo-mots,
- de mots réguliers comprenant le phonème cible.




Fiche élève L 1




Connaissances et compétences associées : Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)




Exemple :	
	
	




L1A	dessin n°1
	
	

L1B	dessin n°2
	
	

L1C	dessin n°3
	
	

L1D	dessin n°4
	
	

L1E	dessin n°5
	
	

L1F	dessin n°6
	
	

L1A					L1B					L1C					L1D					L1E				L1F			
1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	8	9	0	1	2	9	0	1	2	9	0

EXERCICE L 1bis (épreuve individuelle)

ATTENTION : cet exercice ne s'adresse qu'aux élèves qui auraient échoué à l'exercice précédent (plus de 2 erreurs).

Attendus de fin de cycle :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés

Connaissances et compétences associées : Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)

Passation individuelle

Temps de passation : 10 min

Cet exercice consiste à évaluer la capacité de l'élève à identifier des syllabes et à opérer des transformations. Il est établi que la conscience de la syllabe précède et prépare celle du phonème. Par conséquent, certains élèves éprouvant des difficultés à identifier la présence d'un phonème dans un mot sont plus largement en difficulté dans le domaine phonologique. Il est donc nécessaire d'évaluer la conscience syllabique afin de proposer, dès le début de CE1, des activités de manipulation à l'échelle de la syllabe (suppressions, répétitions, ajouts, inversions, fusions, analogies...). Cf. Les recherches de R. Goigoux Lire-écrire CP.

MATERIEL :

- Fiche élève L1bis

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Ouvre ton livret à la page 4. Dans cet exercice, on veut vérifier si tu es capable d'identifier les syllabes d'un mot. Je vais te dire un mot 2 fois.

Ensuite je vais te demander de retirer une syllabe du mot et de me dire ce qui reste. »

« Faisons ensemble un exemple :

Si je dis CARAMEL ; Quelle est la dernière syllabe du mot CARAMEL ?

Réponse attendue : MEL»

Donc si on enlève la dernière syllabe dans CARAMEL, on obtient :

Réponse attendue : CA-RA

Proposer un deuxième exemple si la consigne ne semble pas comprise (ex : PANTALON)

« On commence l'exercice. »

Item L1bisA : « Si je te dis LAVABO ; enlève la **dernière** syllabe de ce mot.

Je répète LAVABO. Que reste-t-il ? »

Réponse attendue : LA-VA

Item L1bisB : « Si je te dis DROMADAIRE ; enlève la **première** syllabe de ce mot.

Je répète DROMADAIRE. Que reste-t-il ? »

Réponse attendue : MA-DAIRE

Item L1bisC : « Si je te dis PARAPLUIE ; enlève la **deuxième** syllabe de ce mot.

Je répète PARAPLUIE. Que reste-t-il ? »

Réponse attendue : PA-PLUIE

Code 1 : toutes les transformations sont réussies.

Code 9 : l'élève a fait une ou plusieurs erreurs.

Code 0 : absence de réponse.

2. POUR ALLER PLUS LOIN

Les élèves qui montrent encore des difficultés pour opérer les transformations demandées, peuvent s'être confrontés à divers obstacles :

- l'élève ne sait pas ce qu'est une syllabe : il faudra encore renforcer ce vocabulaire en situation pour en permettre l'acquisition (solliciter les entrées auditive et visuelle, matérialiser les syllabes avec des codages, des objets ou sur les doigts) ;
- l'élève reste focalisé sur le sens, et n'entre pas dans une analyse métalinguistique du mot (capacité à analyser le mot sous forme d'unités sonores) ;
- l'élève ne maîtrise pas le vocabulaire « ordinal » (premier, dernier, deuxième) n'est pas maîtrisé ; ces notions pourront être retravaillées sur le plan mathématique.


L'échec sur cette compétence, s'il est associé à des difficultés dans d'autres domaines d'apprentissage, doit conduire l'enseignant à questionner l'équipe éducative.

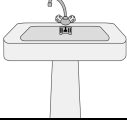
Fiche élève L 1bis (épreuve individuelle)


ATTENTION : cet exercice ne s'adresse qu'aux élèves qui auraient échoué à l'exercice précédent (plus de 2 erreurs).


Connaissances et compétences associées : Discrimination auditive et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)

Noter les réponses de l'élève.

			
L1bisA	1	9	0

			
L1bisB	1	9	0

			
L1bisC	1	9	0

Exercice L 2

Attendus de fin de cycle :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés

Connaissances et compétences associées :

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Passation collective

Temps de passation : 15 min

MATERIEL:

- Fiche élève L2A et L2B / crayon de papier

On veillera à ce que les élèves ne puissent pas voir ce que leurs camarades entourent.

REMARQUE :

Après la passation collective ou semi-collective, pour mieux cerner les obstacles rencontrés par les élèves, faire lire individuellement à haute voix les élèves qui ont échoué afin de voir quelle stratégie de lecture ils utilisent, quels indices ils prennent (comme les premières lettres du mot en anticipant la suite sans la lire, en devinant, inventant en quelque sorte). Il sera important de déterminer si ce sont les compétences de décodage qui sont en cause ou si c'est une lecture incomplète qui a conduit à un choix qui ne convient pas.

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Préparez un stylo. Ouvrez votre livret à la page 5.

Cet exercice est un exercice de lecture de mots. Vous devez lire les mots ou groupes de mots qui se trouvent à droite des dessins ou des chiffres et entourer le mot qui correspond. Vous devrez lire très attentivement car certains mots se ressemblent.

On vérifie d'abord ensemble que tout le monde identifie bien les dessins. »

Nommer les dessins. Préciser que si un élève a oublié ce que représente un dessin, il peut lever la main et vous demander de l'aide.

On aura une attention toute particulière pour les élèves qui ont un déficit lexical et on veillera à ce qu'ils aient bien identifié les dessins.

Dire : « Dans la première case, une fleur est dessinée, lisez les mots à droite de la fleur et entourez le mot « fleur », allez-y et continuez de la même manière pour la suite.

Attention il y a deux feuilles L2A et L2B. »

2. CODAGE :

Item L2A

Code 1 : l'élève a entouré les 5 mots correspondant aux dessins et chiffres.

Code 2 : l'élève a entouré 4 mots correspondant aux dessins et chiffres.

Code 9 : l'élève a entouré moins de 4 mots correspondant aux dessins et chiffres.

Code 0 : pas de réponse.

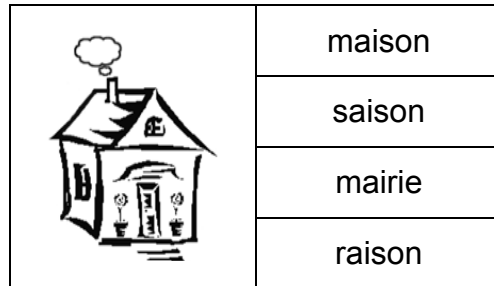
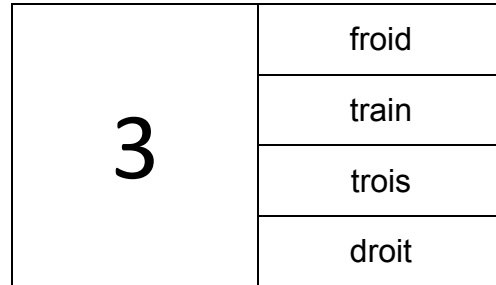
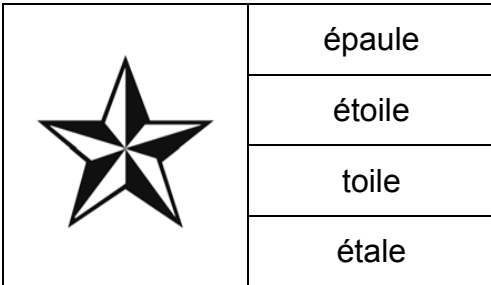
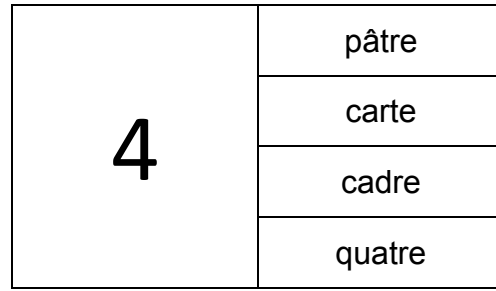
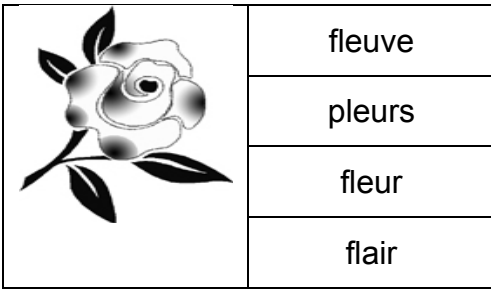
Item L2B

Code 1 : l'élève a entouré les 4 groupes nominaux correspondant aux dessins.

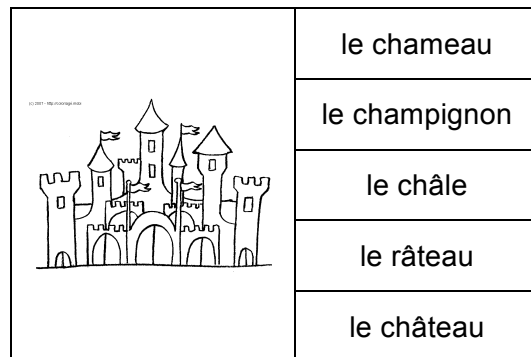
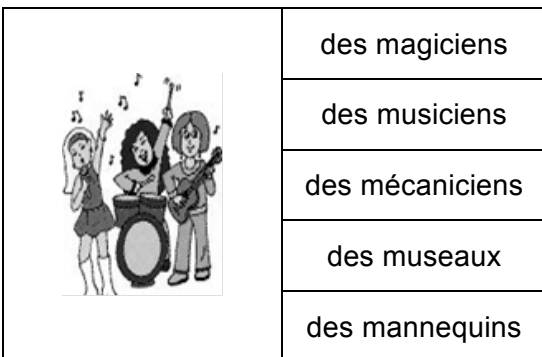
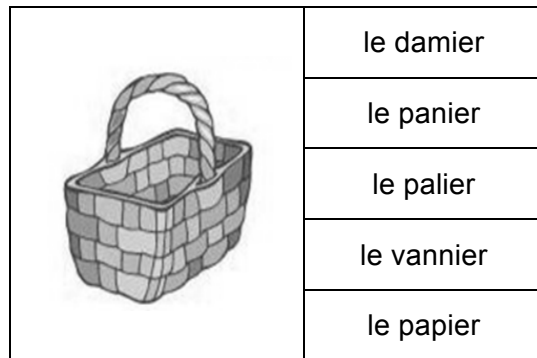
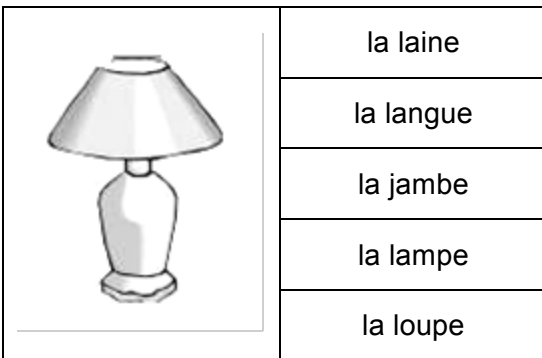
Code 2 : l'élève a entouré 3 groupes nominaux correspondant aux dessins.

Code 9 : l'élève a entouré moins de 3 groupes nominaux correspondant aux dessins.

Code 0 : absence de réponse.



L2A	1	2	9	0
-----	---	---	---	---



L2B	1	2	9	0
-----	---	---	---	---

3. POUR ALLER PLUS LOIN :

Il sera nécessaire de faire relire individuellement et à haute voix les élèves qui n'ont pas un score de réussite satisfaisant afin de bien identifier la nature de leurs besoins et proposer une aide en conséquence.

Pour connaître les procédures utilisées par les élèves, demandez-leur pourquoi ils ont entouré tel mot.

	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Identifier, parmi des mots de graphies proches, l'écriture correcte d'un mot illustré.</p>	<p>L'élève a-t-il mémorisé les règles de correspondance graphème/phonème ?</p>	<p><u>Il a mémorisé cette correspondance :</u> C'est probablement un manque d'automatisation qui a occasionné une lecture erronée. Il est donc nécessaire de travailler l'automatisation en entraînant l'élève à lecture de syllabes (syllabes simples et complexes, dictée de syllabes), de mots (simples à complexes). Il est aussi important que l'élève lise et relise ce qu'il a travaillé au CP afin que les mots intègrent son lexique mental et servent l'amélioration de la fluence par une voie directe moins coûteuse en énergie cognitive. Pour cela on pourra proposer des activités chronométrées de lecture de listes de syllabes/de mots, de phrases, de paragraphes puis de courts textes : on lit plusieurs fois la même liste et on peut mesurer qu'on la lit plus rapidement.</p> <p><u>Il a compris le principe alphabétique et mémorisé les correspondances graphème/phonème mais peine à assembler :</u> Pour certains élèves la fusion de graphèmes est trop coûteuse, ils sont en surcharge cognitive. Pour lire « moto » ils doivent identifier la lettre « m » et convoquer le son de cette lettre, la mettre en mémoire, faire de même avec la lettre « o » puis se remémorer le son de la première lettre « m », les fusionner et mettre en mémoire la syllabe « mo » obtenue, ils doivent procéder de la même manière pour les lettres « t » et « o ». Ils doivent donc faire une deuxième fusion puis dire le mot. Si l'on constate que ce principe est compris par l'élève, il est possible que sa mémoire de travail ne lui permette pas d'être en réussite, on utilisera alors une méthode d'apprentissage de la lecture basée sur la, <i>la lecture par imprégnation syllabique</i> de Dominique Garnier-Lasek Editions Ortho. Les élèves n'apprennent plus que « p » et « a » font « PA » mais que « pa » se lit « PA ». On y associera des activités quotidiennes d'encodage qui renforceront les compétences en lecture.</p> <p><u>Il n'a pas mémorisé cette correspondance :</u> La méthode de lecture basée sur le phonème n'a pas été efficace pour lui. Il est donc nécessaire de trouver une autre entrée dans l'apprentissage dans la lecture et notamment la méthode de lecture par imprégnation syllabique citée ci-dessus. Une attention particulière sera apportée aux élèves qui n'ont pas été scolarisés régulièrement.</p>


	<p>L'élève a-t-il pris appui seulement sur la première syllabe du mot ? A-t-il lu la suite du mot ? Est-il sensible à l'ordre des lettres dans un mot ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si nécessaire faire évoluer la représentation de l'élève sur ce qu'est l'acte de lire : LIRE n'est pas DEVINER. - Faire lire des listes de mots commençant par la même syllabe et les faire illustrer par l'élève. - Compléter l'écriture d'un mot illustré dont la première syllabe est écrite. - Entraîner la discrimination visuelle avec des gammes d'exercices : entourer dans une liste des mots identiques au modèle, entourer un mot court dans un mot plus long qui le contient (« jour » dans journal, aujourd'hui, bonjour...). - Jouer avec des anagrammes simples : ensemble de lettres permettant d'écrire deux mots différents (poule/loupe, arbre/barre, niche/chien). - Faire encoder des mots commençant par la même syllabe. - Pratiquer très régulièrement la production d'écrit pour entraîner la capacité d'encodage des élèves (inventer le passage d'une histoire entendue, raconter une histoire à partir d'images séquentielles, légènder des photos prises lors d'une sortie de la classe, rédiger un compte-rendu d'expérience, etc.).
	<p>L'élève peut-il segmenter le mot en syllabes/une syllabe en phonèmes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifier si l'élève distingue bien à l'oral une syllabe, un phonème. - Travailler à l'oral la fusion, la suppression, l'ajout, la permutation de syllabes/de phonèmes. (Si un élève rencontre des difficultés avec les syllabes, différer le travail sur le phonème qui est plus difficile à discriminer). - L'élève a peut-être besoin pendant quelques temps d'un support écrit sur lequel les empanns syllabiques sont matérialisés (chapeau/chapeau). - Proposer des exercices de reconstitution de mots à partir d'étiquettes syllabes (en associant ou non l'image). - Faire trier des mots qui ont une syllabe écrite commune. - Travailler sur la lecture de séries de mots qui nécessite d'être très attentif aux empanns syllabiques (ex : bonjour/bonnet/bocal).

D'après lire au CP


SCEREN collection école pour l'enseignement primaire

Fiche élève L 2A


Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

	fleuve
	pleurs
	fleur
	flair

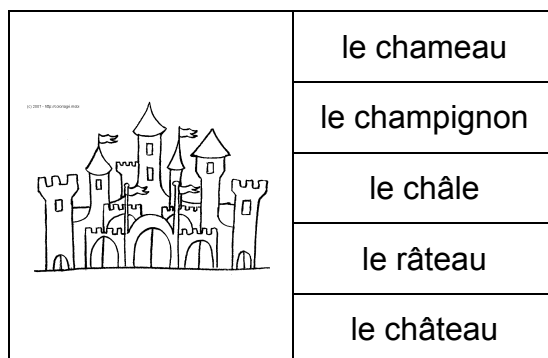
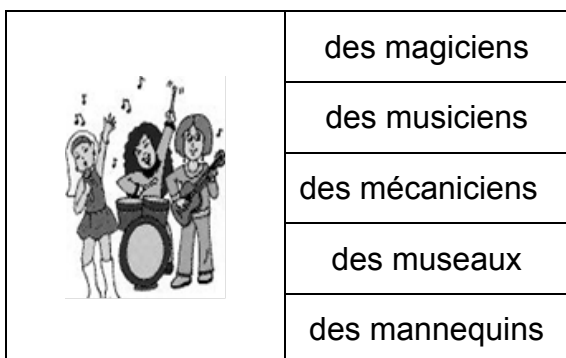
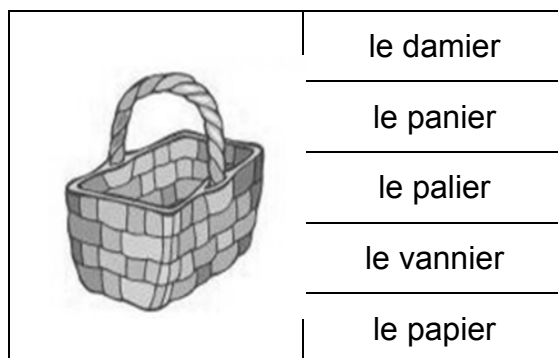
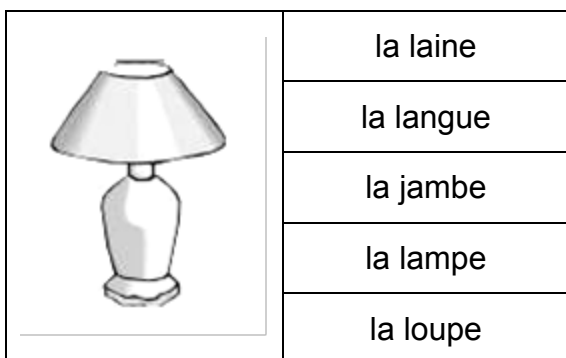
4	pâtre
	carte
	cadre
	quatre

	épaule
	toile
	étoile
	étale

3	froid
	train
	trois
	droit

	matin
	saison
	maison
	raison

L2A	1	2	9	0
-----	---	---	---	---

Fiche élève L 2B**Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**

L2B	1	2	9	0
-----	---	---	---	---

Exercice L3

Attendus de fin de cycle: Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

Connaissances et compétences associées : Prise en compte des enjeux de la lecture

- Lire pour valider des informations contenues dans une illustration
- Lire pour réaliser un dessin

Passation collective

Temps de passation : 15 min

MATERIEL:

- Fiche élève L3 / crayon de papier / crayons de couleurs

On veillera à ce que les élèves ne puissent pas voir ce que leurs camarades entourent ou dessinent.

REMARQUE :

L'évaluation porte sur la capacité de l'élève à:

- lire des phrases courtes dont presque tous les mots peuvent être lus par la voie directe,
- comprendre chaque phrase.

Autres capacités mobilisées:

- lire une illustration et la comprendre,
- mettre en lien l'illustration avec les phrases proposées afin de choisir celle qui convient le mieux.

Après la passation collective ou semi-collective, pour mieux cerner les obstacles rencontrés par les élèves, faire lire individuellement à haute voix ceux qui ont échoué afin de voir quelle stratégie de lecture ils utilisent, comme prendre appui **seulement** sur certains mots de la phrase (au début ou à la fin), sur un mot connu ou sur le début de certains mots, en devinant, inventant la suite. Il sera important de déterminer si ce sont les compétences de décodage qui sont en cause ou si c'est une « mauvaise » stratégie de lecture qui a conduit à un choix qui ne convient pas.

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Regardez la première partie de la feuille, un rectangle noir est dessiné. Cet exercice est un exercice de lecture de phrases. Vous devrez lire très attentivement car certaines phrases se ressemblent. »

Faire repérer les quatre cadres avec les dessins et dire : *« Regardez bien chaque dessin puis lisez chacune des phrases qui se trouvent à droite. Vous devez entourer la phrase qui correspond au dessin ».*

« Regardez la deuxième partie de la feuille, un triangle noir est dessiné. » Faire repérer la première phrase et dire : *« Lisez attentivement la phrase puis dessinez ce qu'elle raconte. Dans le cadre à côté vous devez faire la même chose : lire la phrase puis dessiner ce qu'elle raconte. **Ce qui est important c'est que vous montriez que vous avez bien compris les phrases, ce qu'elles racontent et non pas que vous fassiez un magnifique dessin.** »*

A la fin du deuxième exercice demander aux élèves de bien relire les phrases et de vérifier qu'ils n'ont rien oublié dans leur dessin.

2. CODAGE :

Item L3A

Code 1 : l'élève a entouré les quatre phrases qui conviennent.

Code 2 : l'élève a entouré trois phrases sur les quatre.

Code 9 : l'élève a entouré moins de trois phrases sur les quatre.

Code 0 : absence de réponse.

Item L3B

Code 1 : l'élève a dessiné ce qu'indiquent les phrases (une fille et un cartable sous un arbre/une banane et trois pommes rouges sur une table).

Code 2 : l'élève a dessiné ce qu'indiquent les phrases mais n'a pas colorié les pommes en rouge.

Code 9 : l'élève n'a pas fait les dessins attendus ou a oublié des éléments (autre que la couleur rouge).

Code 0 : absence de réponse.



Le chien joue de la guitare.

Le chat joue à la balle.

Le chat joue de la guitare.

Le chat mord la guitare.



Le garçon mange le gâteau au chocolat.

Le gâteau est dans le four.

Le gâteau est trop chaud pour qu'on le mange.

Le garçon prépare un gâteau avec sa mère.



Les enfants font du vélo.

Il fait du vélo sur le chemin.

Il va chercher son vélo.

Le vélo est crevé.



Le tigre mord le monsieur.

Le monsieur attrape la queue du tigre.

Le monsieur attrape la patte du tigre.

Le tigre attrape le monsieur.

L3A	1	2	9	0
-----	---	---	---	---



La petite fille pose son cartable sous l'arbre.

Il y a une banane et trois pommes rouges sur la table.

L3B	1	2	9	0
-----	---	---	---	---

3. POUR ALLER PLUS LOIN :

Il sera nécessaire de faire relire individuellement et à haute voix les élèves qui n'ont pas un score de réussite satisfaisant afin de bien identifier la nature de leurs besoins et proposer une aide en conséquence.

Faites verbaliser les élèves sur leurs procédures, **demandez de justifier** ce qu'ils ont entouré. Il est indispensable **de vérifier que ce n'est pas une mauvaise interprétation de l'image** qui serait à l'origine d'une réponse erronée.

	Question à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Lire des phrases courtes dont presque tous les mots peuvent être lus par la voie directe et comprendre chaque phrase.	L'élève a-t-il pris appui seulement sur un ou plusieurs mots pour construire le sens de la phrase ?	<ul style="list-style-type: none"> - Si nécessaire faire évoluer la représentation de l'élève sur ce qu'est l'acte de lire : LIRE n'est pas DEVINER à partir d'un mot. - Faire lire des phrases commençant par le(s) même(s) mot(s) et les faire éventuellement illustrer par l'élève. - Faire rédiger plusieurs suites possibles à une phrase dont les premiers mots sont écrits. - Faire retrouver le mot intrus dans des phrases : la même phrase est reproduite plusieurs fois mais chacune contient un intrus différent. - Pratiquer très régulièrement la production d'écrit (inventer le passage d'une histoire entendue, raconter une histoire à partir d'images séquentielles, légender des photos prises lors d'une sortie de la classe, rédiger un compte-rendu d'expérience, etc.). - Faire varier le sujet, le verbe, le complément pour commencer à construire ces paradigmes. Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la place des mots dans la phrase (nature et fonction). ex : le loup rencontre le petit chaperon rouge le loup regarde le petit chaperon rouge le loup mange le petit chaperon rouge

	L'élève a-t-il des difficultés de décodage ?	Se reporter aux conseils proposés pour la lecture de mots proches (fiche L2).
	L'élève a-t-il mémorisé les règles de correspondance graphème/phonème	<p><u>Il a mémorisé cette correspondance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - On visera la fluence afin que les mots rentrent dans le lexique mental de l'élève et qu'il les lise par la voie directe moins coûteuse en énergie cognitive. Pour cela on pourra proposer des activités de lectures répétées et chronométrées de textes adaptés au niveau des élèves, jusqu'à l'obtention d'un nombre suffisant de mots correctement lus en une minute. Après chaque lecture, l'enseignant aide l'élève en corrigeant oralement ses erreurs et en les explicitant pour améliorer la précision de la prochaine lecture. Au fur et à mesure des séances, les élèves observent leurs scores et prennent conscience de leurs progrès. <p><u>Il a compris le principe alphabétique et mémorisé les correspondances graphème/phonème mais peine à assembler :</u> Pour certains enfants l'apprentissage par fusion de graphèmes les place en surcharge cognitive. Pour lire « moto » ils doivent identifier la lettre « m » et convoquer le son de cette lettre, la mettre en mémoire, faire de même avec la lettre « o » puis se remémorer le son de la première lettre « m », les fusionner et mettre en mémoire la syllabe « mo » obtenue, ils doivent procéder de la même manière pour les lettres « t » et « o ». Ils doivent donc faire une deuxième fusion puis dire le mot. Si l'on constate que bien que ce principe soit compris par l'élève sa mémoire de travail ne lui permet pas d'être en réussite, on utilisera une méthode d'apprentissage de la lecture basée sur la syllabe : <i>la lecture par imprégnation syllabe</i> de Dominique Garnier-Lasek Editions Ortho. Les élèves n'apprennent plus que « p » et « a » font « PA » mais que « pa » se lit « PA ». On y associera des activités quotidiennes d'encodage qui renforceront les compétences en lecture.</p> <p><u>Il n'a pas mémorisé cette correspondance :</u> La méthode de lecture basée sur le phonème n'a pas été efficace pour lui. Il est donc nécessaire de trouver une autre entrée dans l'apprentissage dans la lecture et notamment la méthode de lecture par imprégnation syllabique citée ci-dessus. Une attention particulière sera apportée aux élèves qui n'ont pas été scolarisés régulièrement.</p>

D'après lire au CP

Fiche élève L3 A

Connaissances et compétences associées : Lire pour valider des informations contenues dans une illustration



L3A	1	2	9	0
-----	---	---	---	---



Le chien joue de la guitare.

Le chat joue à la balle.

Le chat joue de la guitare.

Le chat mord la guitare.



Le garçon mange le gâteau au chocolat.

Le gâteau est dans le four.

Le gâteau est trop chaud pour qu'on le mange.

Le garçon prépare un gâteau avec sa mère.



Les enfants font du vélo.

Il fait du vélo sur le chemin.

Il va chercher son vélo.

Le vélo est crevé.



Le tigre mord le monsieur.

Le monsieur attrape la queue du tigre.

Le monsieur attrape la patte du tigre.

Le tigre attrape le monsieur.

Fiche élève L3 B

Connaissances et compétences associées : Lire pour réaliser un dessin



L3B	1	2	9	0
-----	---	---	---	---

La petite fille pose son cartable sous l'arbre.

Il y a une banane et trois pommes rouges sur la table.

Exercice L4

Attendus de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Passation individuelle

Temps de passation : 5 à 10 min

MATERIEL:

- Fiche élève L4 isolée

1. PRESENTATION :

Cet exercice porte sur la reconnaissance de mots outils fréquents et mots usuels déjà rencontrés y compris des mots « irréguliers » pouvant faire l'objet d'une reconnaissance directe. La fixation des mots exige qu'ils soient fréquemment utilisés en lecture et en écriture, qu'ils soient manipulés dans des contextes variés. L'écriture aide à assimiler la forme orthographique des mots. L'enseignant pourra noter les modalités de lecture (directe ou indirecte) afin d'affiner l'analyse des résultats et mettre en place la différenciation nécessaire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves : « Vous devez lire seuls les mots écrits dans le tableau. »

Prévoir une fiche identique à celle du livret qui servira pour faire lire tous les élèves, pendant ce temps cocher séparément sur le cahier de l'élève les réponses incorrectes.

3. CONSIGNES DE CODAGE

Item L4

Code 1 : plus de 25 mots ou groupes de mots correctement lus.

Code 2 : entre 24 et 15 mots ou groupes de mots correctement lus.

Code 3 : entre 14 et 5 mots ou groupes de mots correctement lus.

Code 9 : moins de 5 mots ou groupes de mots correctement lus.

Code 0 : absence de réponse.

alors		il y a		autour	
enfin		donc		petit	
lundi		la maison		vraiment	
qui		devant		surtout	
dans		toujours		jamais	
trop		bientôt		un enfant	
le jour		tout à coup		aussi	
avec		Il était une fois		une école	
quand		chaque		mais	
pour		sur		le monde	

4. POUR ALLER PLUS LOIN

Hypothèses sur les difficultés rencontrées par les élèves	Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre	Suggestions d'activités
<ul style="list-style-type: none"> • mémorisation des mots-outils. • méthodologie ou stratégie de mémorisation. • lecture des mots en voie directe. 	<ul style="list-style-type: none"> • entraîner à la mémorisation par un travail décontextualisé. • proposer des situations où les mots sont utilisés en contexte. • entraîner à la copie (activité rituelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • cartes mots • boîtes à mots (dès qu'un nouveau mot est abordé, le faire écrire sur une étiquette et le placer dans un tiroir de la boîte à mots. Ce dernier devra être écrit plusieurs fois de suite sans erreur pour passer dans le tiroir « <i>je sais écrire le mot</i> »). • cache-mot (cacher le mot et le dévoiler au fur et à mesure tout en l'épelant et/ou en le faisant épeler et en explicitant l'orthographe afin d'aider à la mémorisation, puis le faire écrire par les élèves quand il est de nouveau caché). • lecture de cartes flash et copie différée ou à distance (varier sur le temps de mémorisation et la distance). • textes à trous (les mots manquants sont donnés en désordre, dictés ou trouvés par les élèves). • textes ou phrases à compléter en choisissant chaque mot entre deux occurrences

Fiche élève L 4**Connaissances et compétences associées :** Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Nom de l'élève :

alors		il y a		autour	
enfin		donc		petit	
lundi		la maison		vraiment	
qui		devant		surtout	
dans		toujours		jamais	
trop		bientôt		un enfant	
le jour		tout à coup		aussi	
avec		Il était une fois		une école	
quand		chaque		mais	
pour		sur		le monde	

L4	1	2	3	9	0
----	---	---	---	---	---

Exercice L 5

Attendus de fin de cycle : Lire seul avec fluidité un texte d'une demi-page.

Connaissances et compétences associées : Lire à voix haute (lien avec le langage oral)

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.

Passation individuelle

Temps de passation : 1 min/élève

MATERIEL:

- Fiche élève L5

1. CONSIGNES DE PASSATION

MATÉRIEL :

- la feuille comportant uniquement le texte, pour l'élève.
- la feuille du livret élève, pour l'enseignant qui l'annotera.

REMARQUES :

Important : Lors de la passation de cet exercice, ne pas donner les réponses correctes aux élèves qui font des erreurs, ne pas leur dire qu'ils se sont trompés. Inviter les élèves qui bloquent sur un mot plus de dix secondes à passer au mot suivant. Encourager les élèves qui rencontrent des difficultés : « Bien, continue ».

Donner le texte de Vigo, Petit Chat Sauvage à lire.

Dire à l'élève : « *Tu vas lire à haute voix le texte. Tu lis le mieux que tu peux. J'arrête au bout d'une minute.* »

2. PROTOCOLE ET CODAGE

Chronométrer dès que l'enfant débute la lecture et l'arrêter au bout d'une minute. Suivre la lecture sur la feuille du livret élève en barrant les mots mal lus ou sautés (isolément). Ils seront comptabilisés en nombre d'erreurs. En cas d'erreur, noter ce que l'enfant a dit afin de pouvoir ultérieurement affiner l'analyse des résultats.

Si l'enfant hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : en effet, il sera pénalisé sur la longueur du texte lu.

Si l'élève saute une ligne, barrer la ligne non lue sur la feuille du livret élève pour en compter le nombre de mots.

Indiquer :

- Le score : nombre de mots lus en 1 minute, en vous aidant des nombres situés en bout de ligne (ce qui correspond à la longueur du texte parcouru). Attention : les mots porteurs d'apostrophe marquant une élision seront comptés avec le mot suivant. « *n'est, l'ombre, l'empêche, qu'il* » seront chacun comptés pour 1 mot.

Si une ligne du texte a été sautée, les mots n'ont pas été parcourus par le regard. Le nombre de mots de cette ligne est donc à déduire du score de « nombre de mots lus en 1 minute » avant d'inscrire le score.

- Le nombre d'erreurs.
- Le MCLM : nombre de mots correctement lus par minute = le score – le nombre d'erreurs (S-E).

Code 1 : MCLM \geq à 65

Code 2 : 65 > MCLM \geq 50

Code 3 : 50 > MCLM \geq 35

Code 8 : 35 > MCLM \geq 20

Code 9 : 20 > MCLM > 0

Code 0 : l'élève n'a lu aucun mot.

Titre à lire par l'enseignant avant de déclencher le chronomètre

Vigo petit chat sauvage

« Papa, où es-tu ? » crie Vigo.

Depuis des jours, Vigo le petit chat sauvage attend le retour de son père. Une nuit, il est parti chasser dans la forêt profonde et il n'est pas revenu. Vigo regarde autour de lui. Chaque soir, il a peur de l'ombre noire des oiseaux qui se posent sur les branches. Il essaie de se reposer, mais les cris des grands animaux l'empêchent de dormir. Enfin, son père arrive. Vigo voit son corps qui bondit entre les arbres. Il a attrapé un gros rat qu'il serre entre ses dents. Papa pose sa proie sur le sol et sourit à Vigo.

Fiche élève L 5**Connaissances et compétences associées :** Lire à voix haute (lien avec le langage oral)

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.

« Papa, où es-tu ? » crie Vigo.	6
Depuis des jours, Vigo le petit chat sauvage attend	15
le retour de son père. Une nuit, il est parti chasser	26
dans la forêt profonde et il n'est pas revenu. Vigo	36
regarde autour de lui. Chaque soir, il a peur de	46
l'ombre noire des oiseaux qui se posent sur les	55
branches. Il essaie de se reposer, mais les cris des	65
grands animaux l'empêchent de dormir. Enfin, son	72
père arrive. Vigo voit son corps qui bondit entre	81
les arbres. Il a attrapé un gros rat qu'il serre entre	92
ses dents. Papa pose sa proie sur le sol et sourit à	104
Vigo.	105

Score S = Nombre de mots lus par minute :

E = Nombre d'erreurs :

L5	1	2	3	8	9	0
----	---	---	---	---	---	---

MCLM = S - E :

Exercice LC1

Attendus de fin de cycle :

Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Connaissances et compétences associées :

Comprendre un texte.

Passation collective

Temps de passation : 15 min

MATERIEL :

- Fiche élève LC1

Cet exercice permet d'évaluer d'une part la capacité de l'élève à comprendre une histoire lue et plus précisément prélever des informations explicites et d'autre part à identifier et interpréter un moment de l'histoire.

Les items proposés ciblent :

- **LC1A** : l'identification des personnages,
- **LC1B** et **LC1C** : l'identification d'un lieu,
- **LC1D** : la capacité à identifier un moment de l'histoire,
- **LC1E** : la capacité à interpréter et à identifier un moment de l'histoire.

1. CONSIGNES DE PASSATION

L'histoire aura été lue une première fois la veille, sans commentaires particuliers.

Si nécessaire, l'enseignant aura montré l'image d'un castor (voir exemple proposé).

TEXTE DE L'HISTOIRE

Les deux petits castors.

Deux petits castors ont perdu leur chemin en revenant de promenade. Ils se trouvent au milieu de la forêt alors qu'il commence à faire nuit. Heureusement, ils aperçoivent au loin une maison. Ils frappent à la porte

Personne. Alors, comme ils sont très fatigués, ils s'installent confortablement dans un grand lit qui est au milieu de la pièce. Soudain, ils entendent un bruit et voient la porte s'ouvrir sur une chose énorme et noire qui se met à avancer vers eux. En tremblant de peur, les petits castors se cachent sous les couvertures et la chose énorme soulève doucement les couvertures et dit : « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! ». C'est l'ours, le propriétaire de la maison, qui rentre tranquillement chez lui. Il rassure les petits castors et leur offre une bonne soupe bien chaude.

Source d'après « les éditions de la cigale »

Dire aux élèves : « Je vous ai déjà lu l'histoire Les deux petits castors. Je vais vous la relire encore une fois. Écoutez bien car ensuite je vous poserai des questions et vous répondrez en entourant la bonne réponse »

Lire l'histoire.

Lire la question : « De qui parle-t-on dans cette histoire ? ».

Lire les possibilités de réponses en montrant à chaque fois l'image concernée.

Dire : « Entourez la réponse écrite. »

Lire la question : « Où se sont perdus les castors ? ».

Lire les possibilités de réponses en montrant à chaque fois l'image concernée.

Dire : « Entourez la réponse écrite. »

Lire la question : « Dans la maison, où s'installent les castors ? ».

Lire les possibilités de réponse en montrant à chaque fois l'image concernée.

Dire : « Entourez la réponse écrite. »

Lire la question : « Comment se termine cette histoire ? ».

Lire les possibilités de réponses en montrant à chaque fois la case concernée.

Dire : « Entourez la réponse écrite. »

Lire la consigne : « Je lis différentes phrases. Certaines sont des informations du texte. ».

Lire les possibilités de réponses en montrant à chaque fois la case concernée.

Dire : « Entourez la réponse qui convient. »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

LC1 A (☺)

Code 1 : l'élève a entouré « Deux petits castors ».

Code 2 : l'élève a entouré « Trois petits castors ».

Code 3 : l'élève a entouré « Trois grands castors ».

Code 9 : l'élève a entouré « Deux petites souris ».

Code 0 : absence de réponse.

LC1 B (👉)

Code 1 : l'élève a entouré « Dans une forêt ».

Code 9 : l'élève a entouré « A la montagne » ou « Dans le désert » ou « A la mer ».

Code 0 : absence de réponse.

LC1 C (🛏)

Code 1 : l'élève a entouré « Dans un grand lit ».

Code 2 : l'élève a entouré « Dans un petit lit ».

Code 9 : l'élève a entouré « Dans un fauteuil », « Sur une chaise ».

Code 0 : absence de réponse.

LC1 D (★)

Code 1 : l'élève a entouré « L'ours a offert une soupe aux petits castors. ».

Code 3 : l'élève a entouré « L'ours a mangé la soupe ».

Code 9 : l'élève a entouré « L'ours a mangé les petits castors. »

Code 0 : absence de réponse.

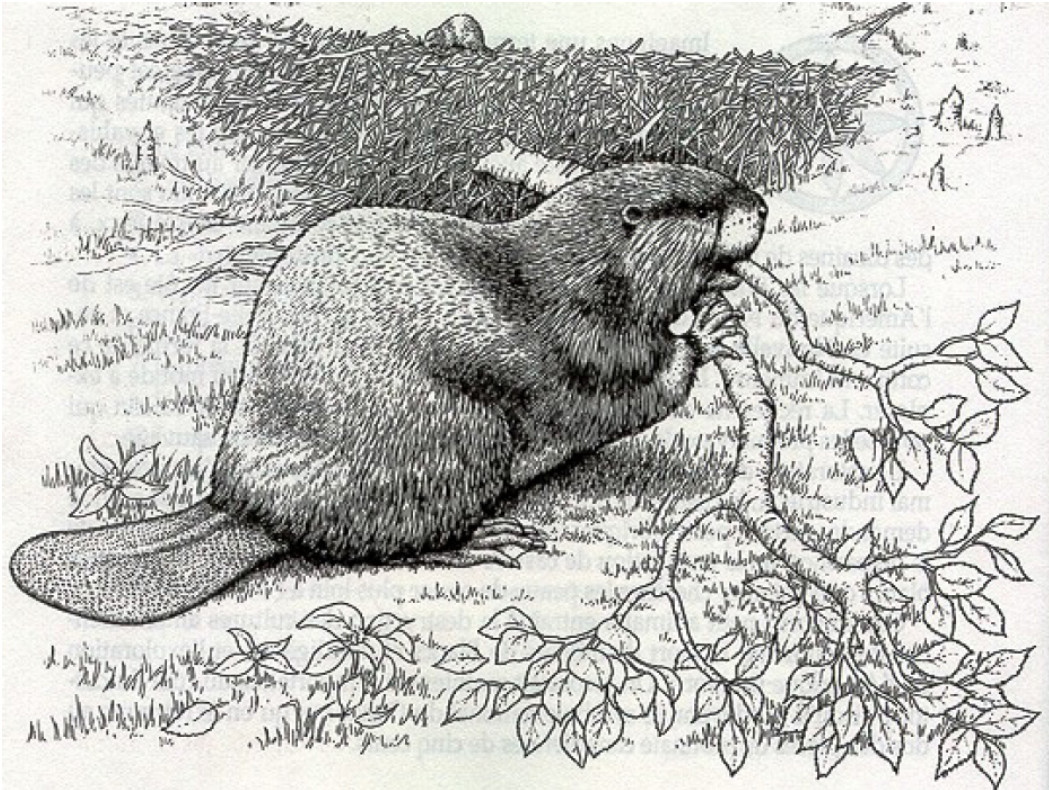
LC1 E (→)

Code 1 : l'élève a entouré « Ils ont peur. ».

Code 9 : l'élève a entouré « Ils jouent à cache-cache. » ou « Ils ont froid ».

Code 0 : absence de réponse.

- Image d'un castor







Fiche élève LC1

Connaissances et compétences associées : Comprendre un texte.



LC1A


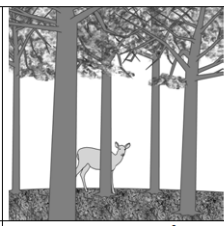

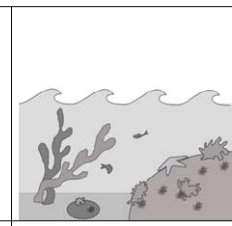
LC1 A	1	2	3	9	0
-------	---	---	---	---	---

			
Deux petits castors	Trois grands castors	Trois petits castors	Deux petites souris



LC1B





LC1 B	1	9	0
-------	---	---	---

			
A la montagne	Dans une forêt	Dans le désert	A la mer



LC1C

LC1 C	1	2	9	0
-------	---	---	---	---

			
Dans un fauteuil	Sur une chaise	Dans un petit lit	Dans un grand lit



LC1D

LC1 D	1	3	9	0
-------	---	---	---	---

L'ours a mangé les petits castors.	L'ours a mangé la soupe.	L'ours a offert une soupe aux petits castors.
------------------------------------	--------------------------	---



LC1E

LC1 E	1	9	0
-------	---	---	---

Ils ont peur.	Ils jouent à cache-cache.	Ils ont froid.
---------------	---------------------------	----------------

3. POUR ALLER PLUS LOIN

<p>Lien avec le langage oral</p> <p>Connaissances et compétences associées ciblées par l'exercice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maintien d'une attention orientée en fonction du but (il faudra que l'élève sache ce qui lui sera demandé à la suite de la lecture de l'enseignant). • Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. • Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. • Identifier les informations et les relier.
<p>Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ne prélève que des informations partielles. • Ne comprend pas la question ou la consigne. • Ne fait pas le lien entre question et texte. • N'identifie pas le cadre spatio-temporel du récit. • N'identifie pas les personnages du récit. • Ne met pas en mémoire les différentes informations (garde le début ou garde la fin ou garde simplement ce qui lui plaît). • Ne mobilise pas son attention (ne se met pas en attitude d'écoute). • Ne possède pas un lexique suffisant.
<p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le plus possible de textes littéraires choisis. • Sélectionner pour la classe en fonction d'une des difficultés repérées : le nombre de personnages, la relation entre les personnages, les déplacements des personnages, le cadre spatio-temporel détaillé, la longueur du texte, le rapport cause / conséquence, etc. • Proposer à la lecture des élèves de courts textes qu'ils peuvent eux-mêmes déchiffrer : <ul style="list-style-type: none"> - Forme (taille des lettres, espace entre les mots, interligne). - Longueur (résumé de certains passages, extrait du texte). - Lecture par le maître, déchiffrement en petit groupe en préalable à la compréhension.
<p>Exemples d'activités</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solliciter systématiquement la reformulation d'histoires dans leur entier ou par épisode. • Offrir de nombreuses lectures d'ouvrages et organiser des parcours, des mises en réseau ; fréquenter la bibliothèque de classe, de l'école. • Susciter des interactions entre élèves pour le(s) personnage(s), l'espace, le temps et les événements du récit (constitution de groupes hétérogènes ou homogènes). • Proposer des aides avant, pendant et après la lecture par le maître (cf. documents d'accompagnement Lire au CP 1). • Inventer et écrire des histoires (dictée à l'adulte). • Recourir à des textes documentaires, des témoignages pour apporter les éléments d'information nécessaire à la compréhension du texte.

A partir des familles d'aide de Roland Goigoux :

PREPARER (avant l'apprentissage) OBJECTIFS :

- Anticiper pour améliorer les conditions de la compréhension de la future séance collective (différenciation en amont).
- Comprendre ce qu'on va apprendre.
- Travailler les compétences indispensables pour en acquérir de plus complexes.

Il s'agit de :

- réduire la part d'inconnu, diminuer le déficit attentionnel et de compréhension,
- permettre à l'élève d'entrer dans l'activité en même temps que les autres,
- de comprendre à l'avance ce qu'on va apprendre.

Démarches :

- oraliser les textes de l'écrit ;
- situer le thème et le cadre ;
- nommer et caractériser les personnages principaux,
- présenter les personnages et l'univers avec des illustrations,
- raconter/lire (être très clair sur le vocabulaire de travail utilisé dans la classe) ;
- résumer avant de lire ;
- choisir le bon résumé ;
- mettre à disposition des élèves marionnettes ou marottes et les observer dans la restitution ;
- aider à la mise en tête de l'histoire : jouer l'histoire ;
- trouver un titre ;
- faire du lien avec l'univers de référence de l'histoire : rechercher dans la bibliothèque ;
- apparier des récits: rechercher deux histoires où il y a des castors. Trouver une histoire dans laquelle une grande frayeur se transforme en relation d'amitié (Marlaguette, Marcel et Hugo d'Anthony Browne).

REVISER

Démarches :

- faire reformuler l'histoire (à l'aide de maquette, dessin, boîtes à histoire) ;
- faire rédiger par les élèves des questions sur ce qui est important à comprendre dans le texte ;
- choisir entre plusieurs résumés de l'histoire ;
- associer les réponses aux questions ;
- mettre en scène le texte ;
- raconter en s'enregistrant pour pouvoir s'écouter.

Exercice E1

Attendus de fin de cycle : Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Connaissances et compétences associées : Copier de manière experte.

- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte.
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Passation semi -collective

Temps de passation : 20 min

MATERIEL:

- Fiche élève E1

Matériel pour les élèves : stylo et feuille A4 sur laquelle est écrit le texte à copier (sur quatre lignes) et des lignes prévues pour la copie.

Au cycle 2, l'élève construit peu à peu les moyens d'une écriture relativement aisée. L'élève apprend à maîtriser le geste grapho-moteur ; il automatise progressivement le tracé normé des lettres. L'élève de début de CE1 doit être capable de copier sans erreur un texte court. Il devient de plus en plus nécessaire de développer cette capacité au cours de l'école élémentaire. La difficulté de transcription de l'écriture scripte vers l'écriture cursive demande un effort mental supplémentaire à la copie d'un texte en cursive (au tableau, par exemple) et de ce fait, nécessite une analyse des mots copiés.

Repères de progressivité : programmes 2015

Au CE1 et au CE2, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue...

ATTENTION ! La feuille E1 du livret de l'élève est déclinée en version réglure Seyes 2,5mm. Vous pourrez choisir une autre réglure correspondant aux habitudes de vos élèves.

1. CONSIGNES DE PASSATION

Passation semi-collective, par groupes de 6 ou 7 élèves.

Dire : « *Vous devez recopier, en écriture cursive, le texte sur les lignes.* »

Lire le texte à copier

Pendant la réalisation de l'élève, l'enseignant observera la tenue de l'outil scripteur.

Le crayon se tient entre le pouce et l'index, en appui sur le majeur. Ce sont les doigts qui doivent bouger et non le bras. La main qui écrit est positionnée sous la ligne.

D'après les éditions La cigale « Les deux petits castors »

En tremblant de peur, les petits castors se cachent sous les couvertures et la chose énorme soulève doucement les couvertures et dit : « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! ».

2. CONSIGNES DE CODAGE, ELEMENTS D'OBSERVATION DE LA COPIE

Item E1A : Qualité de la copie

Code 1 : tous les mots sont transcrits sans oubli de lettre quelle que soit l'écriture utilisée (on accepte 1 ou 2 erreurs).

Code 9 : il manque des lettres et/ou des mots (plus de 2 erreurs)

Code 0 : absence de réponse.

Item E1B : Transcription script / cursive

Code 1 : tous les mots écrits sont transcrits correctement en écriture cursive.

Code 2 : certaines lettres sont mal transcrites ou certains accents sont manquants (on accepte 1 ou 2 erreurs)

Code 3 : certaines lettres sont mal transcrites ou certains accents sont manquants (plus de 2 erreurs)

Code 9 : aucun des mots écrits ne correspond aux mots à copier.

Code 0 : absence de réponse.

Item E1C : Respect de la ponctuation et des majuscules

Code 1 : les signes de ponctuation et les majuscules sont présents (capitales d'imprimerie acceptées)

Code 2 : 1 ou 2 oublis.

Code 3 : 3 ou 4 oublis

Code 9 : plus de 4 oublis

Code 0 : absence de réponse.

3. POUR ALLER PLUS LOIN

La forme des lettres est-elle respectée ? Analyser la forme et le sens de la réalisation ; les expliciter et les faire décrire avec des termes précis.

Le rythme d'exécution est-il particulièrement lent ? Analyser avec les élèves les causes de la lenteur. Pratiquer des entraînements systématiques visant à augmenter la rapidité. Faire écrire souvent. Expliciter les stratégies de copie.

S'interroger sur l'empan de copie des élèves : quelle quantité d'écrit prélève-t-il à chaque consultation du modèle ? Une lettre ? Quelques lettres choisies aléatoirement ? Quelques lettres constituant une syllabe ? Un ou plusieurs mots ? Les activités de copie différée suivant une progression croissante permettent de faire évoluer l'empan de copie

Le sens de l'écriture et l'ordre des mots sont-ils défectueux ? Donner une phrase incomplète qu'il faut compléter en copiant les mots à repérer dans la phrase modèle complète.

Les difficultés affectent-elles la restitution de l'ensemble des mots ou de certains mots ? (mots manquants, erreurs orthographiques) A partir d'un mot, d'une expression, puis d'une phrase modèle, repérer dans un second écrit donné les éléments à modifier ou rajouter pour que les deux écrits soient identiques.

Selon « les 7 familles d'aide » de Goigoux, l'écriture relève principalement du verbe « s'exercer ».

Systematiser (travail intensif), automatiser des procédures. Cette modalité pédagogique s'adresse aux élèves qui ont besoin de s'exercer très longtemps pour automatiser une procédure, le temps collectif ou individuel pendant le temps en classe ne suffisant pas.

Au CP, la copie est d'abord guidée ; progressivement le maître encadre l'activité en cachant l'unité qui a été observée et qui sera écrite de mémoire (syllabe ou unité plus large, puis le mot). Ce travail sera poursuivi pour les élèves en difficulté aussi longtemps que nécessaire.

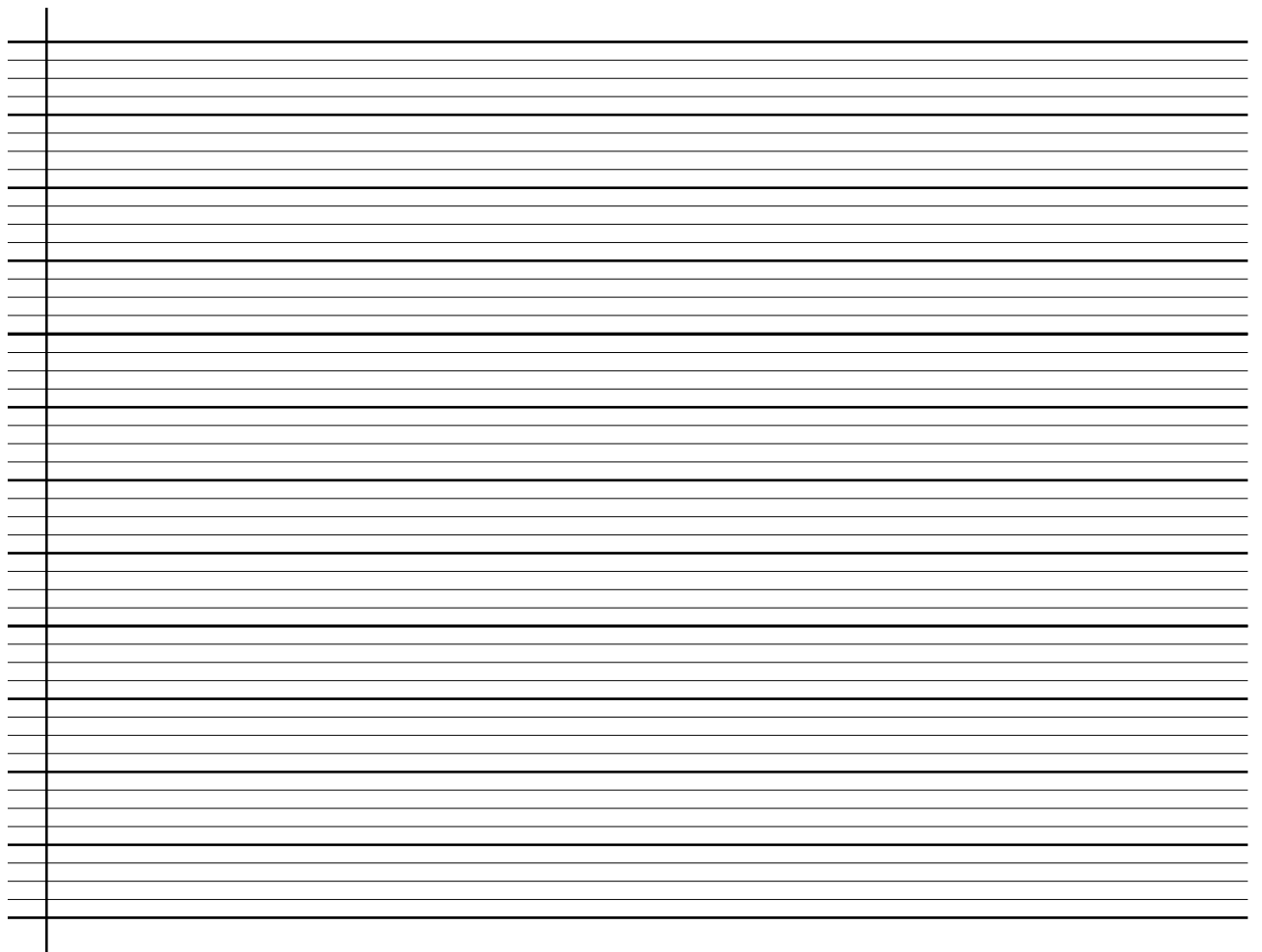
Fiche élève E1**Connaissances et compétences associées :** Copier de manière experte.

- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte.
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

(Réglure Seyes 2,5 mm)

Copie :

En tremblant de peur, les petits castors se cachent sous les couvertures et la chose énorme soulève doucement les couvertures et dit : « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! ».



Item E1A	1			9	0
Item E1B	1	2	3	9	0
Item E1C	1	2	3	9	0

Exercice E2**Attendus de fin de cycle:**

Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Connaissances sur la langue.

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mobilisation de la compétence d'encodage.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

Passation collective

Temps de passation : 20 min

MATERIEL

- Fiche élève E2

Dictée des syllabes :**1. PRÉSENTATION**

L'objectif de cet exercice est d'évaluer finement la capacité des élèves à encoder :

- ♣ des syllabes simples ;
- ◆ des syllabes complexes de niveau 1 ;
- 📖 des syllabes complexes de niveau 2.




2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves : « Je vais vous dicter des syllabes. Vous allez écrire chaque syllabe dans une case. »



Faire repérer les lignes du tableau à renseigner à l'aide des dessins en début de chacune d'elle.

Dictier les syllabes en vérifiant que tous les élèves se repèrent dans le tableau.

Syllabes à dicter :

E2A		la	do	mi	ru	cha
E2B		lou	mai	min	son	choi
E2C		vrou	clo	froi	bron	plouf

Fiche de l'élève :

E2A		—	—	—	—	—
E2B		—	—	—	—	—
E2C		—	—	—	—	—

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

E2A

Code 1 : l'élève a correctement encodé les 5 syllabes.

Code 2 : l'élève a correctement encodé 4 syllabes sur les 5.

Code 9 : l'élève a correctement encodé 3 syllabes sur les 5.

Code 0 : absence de réponse.

E2B

Code 1 : l'élève a correctement encodé les 5 syllabes.

Code 2 : l'élève a correctement encodé 4 premières syllabes sur les 5.

Code 9 : l'élève a correctement encodé 3 syllabes sur les 5.

Code 0 : absence de réponse.

E2C

Code 1 : l'élève a correctement encodé les 5 syllabes.

Code 2 : l'élève a correctement encodé 4 syllabes sur les 5.

Code 3 : l'élève a correctement encodé 3 syllabes sur les 5.

Code 9 : l'élève a correctement encodé moins de 3 syllabes sur les 5.

Code 0 : absence de réponse.

Une attention particulière sera apportée à l'analyse des productions des enfants (répétition de plusieurs erreurs ex : cha (E2A) et choi (E2B)).

Dictée de la phrase :

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire une phrase sous la dictée.

Cette phrase est composée de mots réguliers (c'est-à-dire avec une correspondance graphophonologique régulière), faciles à encoder (syllabes simples), ainsi que de mots qui devraient être connus et mémorisés (mots outils).

On évaluera également la capacité des élèves à prendre des indices morphosyntaxiques (marque du pluriel d'un nom)

Il s'agit donc :

- d'orthographier sans erreur (**E2D**) ou d'encoder de façon phonétiquement correcte (**E2E**), des mots réguliers comportant des syllabes simples,
- d'orthographier sans erreur des mots-outils appris au CP (**E2F**),
- d'écrire la marque du pluriel des noms (**E2G**).

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Nous allons faire la dictée d'une phrase. Je vais vous lire la phrase deux fois, puis je vous la dicterai. On commence. »

Lire deux fois la phrase intégralement, puis la dicter mot à mot en veillant de ne pas scander les syllabes.

Le petit lapin mange de la salade et des poires dans sa cabane.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

E2D (*on ne tiendra pas compte de l'absence de la marque du pluriel qui sera évaluée en E2G*)

Code 1 : les 6 mots suivants sont correctement orthographiés : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 2 : 4 ou 5 mots sur 6 mots sont correctement orthographiés parmi les mots suivants : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 3 : moins de 4 mots sur 6 mots sont correctement orthographiés parmi les mots suivants : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 9 : aucun mot sur les 6 mots suivants n'est correctement orthographié : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 0 : absence de réponse.

E2E (*on acceptera toutes les écritures phonétiquement correctes*)

Code 1 : les 6 mots suivants sont encodés de façon phonétiquement correcte : **petit, lapin, mange, salade, poire, cabane.**

Code 2 : 4 ou 5 mots sur 6 mots sont correctement orthographiés parmi les mots suivants : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 3 : moins de 4 mots sur 6 mots sont encodés de façon phonétiquement correcte parmi les mots suivants : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 8 : les mots **mange, salade, poire(s), cabane** sont écrits sans le « e » final.

Code 9 : aucun mot sur les 6 mots suivants n'est encodé de façon phonétiquement correcte : **petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane.**

Code 0 : absence de réponse.

E2F

Code 1 : les 7 mots suivants sont correctement orthographiés : **le, de, la, et, des, dans, sa.**

Code 2 : 5 ou 6 mots sur 7 mots sont correctement orthographiés parmi des mots suivants : **le, de, la, et, des, dans, sa.**

Code 3 : moins de 5 mots sur 7 mots sont correctement orthographiés parmi des mots suivants : **le, de, la, et, des, dans, sa.**

Code 9 : aucun mot sur les 7 mots n'est correctement orthographié parmi des mots suivants : **le, de, la, et, des, dans, sa.**

Code 0 : absence de réponse.

E2G

Code 1 : le nom **poires** porte la marque du pluriel.

Code 9 : le nom **poires** ne porte pas la marque du pluriel.

Code 0 : absence de réponse.

E2A	1	2				9	0
E2B	1	2				9	0
E2C	1	2	3			9	0
E2D	1	2	3			9	0
E2E	1	2	3	8		9	0
E2F	1	2	3			9	0
E2G	1					9	0

4. POUR ALLER PLUS LOIN

Si des élèves ont un score de réussite **inférieur ou égal à 50% lors de la dictée de syllabes**, il sera nécessaire d'affiner la lecture des capacités de ces élèves en évaluant finement leur connaissance du nom des lettres et de leur(s) graphie(s).

Dictée des lettres de l'alphabet :




Dire aux élèves :

« Je vais vous dicter les lettres de l'alphabet. Vous allez écrire chaque lettre dans une case. »




Faire repérer les lignes du tableau à renseigner à l'aide des dessins en début de chacune d'elle.

Dictée des lettres en vérifiant que tous les élèves se repèrent dans le tableau.

Lettres à dicter :

	i	o	u	a	e	f	m	l	p
	r	s	t	n	v	d	j	c	h
	q	y	w	b	x	k	z	g	

Fiche de l'élève :

	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	




Fiche élève E2**Connaissances et compétences associées :** Connaissances sur la langue.

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

- Mobilisation de la compétence d'encodage.

- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

E2: dictée de syllabes




E2A		—	—	—	—	—
E2B		—	—	—	—	—
E2C		—	—	—	—	—

E2A	1	2				9	0
E2B	1	2				9	0
E2C	1	2	3			9	0

E2 : dictée de phrase

E2D	1	2	3			9	0
E2E	1	2	3	8		9	0
E2F	1	2	3			9	0
E2G	1					9	0

Pour aller plus loin

	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	

Exercice E3

Attendus de fin de cycle :

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

Connaissances et compétences associées :

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Passation collective

Temps de passation : 15 min

MATÉRIEL: Fiche élève E 3

Afin de permettre aux élèves d'être en réussite lors de cette situation d'écriture de texte, il conviendra de faire expliciter aux élèves les enjeux du texte demandé, en faisant précéder le passage à l'écrit d'une phase orale. En l'occurrence ici, les élèves devront comprendre et reformuler que l'écrit à produire aura pour but de « **raconter ce qui arrive au chaton** ». Quelques échanges oraux pourront précéder la phase d'écriture.

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« *Voici quatre images. Comment pourriez-vous raconter à quelqu'un qui n'a pas ces images ce qui se passe ? Je vous laisse 2 minutes pour les découvrir.* »

Au bout des 2 minutes, un temps d'échange de 5 minutes maximum est laissé aux élèves. Ce temps a pour but de permettre de clarifier le contenu des images.

« *En deux phrases ou plus, écrivez ce que racontent les images en utilisant les lignes placées sous les images.* »

E3A : le sens est respecté.

Code 1 : l'élève écrit une ou plusieurs phrases en rapport avec les images.

Code 2 : l'élève écrit un ou des mots isolés en rapport avec les images.

Code 9 : l'élève écrit une phrase ou des mots isolés sans rapport avec les images.

Code 0 : absence de réponse

E3B : la syntaxe est respectée.

Code 1 : l'élève a écrit au moins une phrase syntaxiquement correcte (on ne tiendra pas compte de la ponctuation).

Code 3 : l'élève a écrit au moins une phrase avec une erreur de syntaxe.

Code 9 : l'élève a écrit des mots isolés.

Code 0 : absence de réponse.

E3C: les correspondances graphophonologiques sont respectées, le texte produit est phonétiquement correct.

Code 1 : tous les sons sont correctement transcrits.

Code 2 : tous les sons sont correctement transcrits sauf 1 ou 2 confusions de son.

Code 3 : tous les sons sont correctement transcrits mais avec 1 ou 2 oublis.

Code 8 : les erreurs ne portent que sur les sons complexes.

Code 9 : les correspondances graphophonologiques ne sont pas respectées.

Code 0 : absence de réponse.

E3D : le texte est segmenté en mots

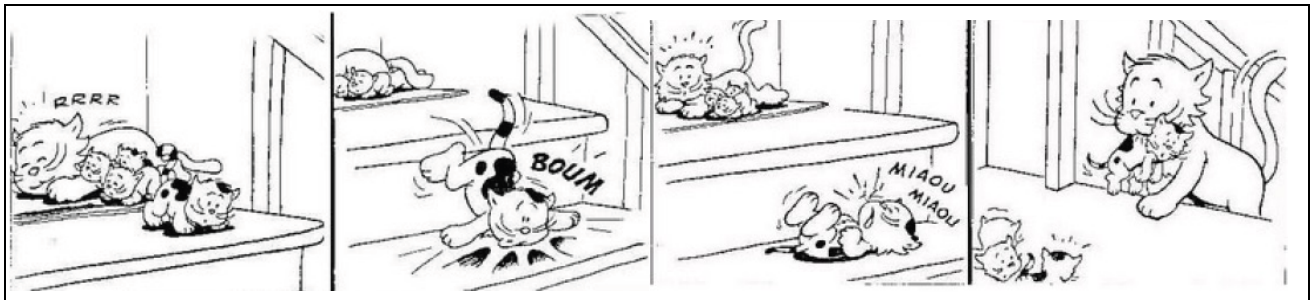
- Code 1 : tous les mots sont correctement séparés (même si des liaisons sont transcrites :
ex : ils zont. D'autre part on ne tiendra pas compte des apostrophes oubliées).
- Code 2 : tous les mots sont correctement séparés sauf un ou deux mots.
- Code 9 : la segmentation en mots n'est pas respectée. (ex : Le petichatipleurebocou.)
- Code 0 : absence de réponse.

E3E : le texte est structuré en phrases.

- Code 1 : le texte est structuré en phrases : présence de quelques signes de ponctuation et/ou de majuscules placés de manière pertinente.
- Code 9 : le texte n'est pas structuré en phrases.
- Code 0 : absence de réponse.

E3F : la cohérence intra-textuelle est respectée (utilisation de connecteurs, reprises anaphoriques)

- Code 1 : la cohérence intra-textuelle est respectée (utilisation de connecteurs et/ou reprises anaphoriques...).
- Code 2 : l'élève a employé au moins un pronom personnel et/ou connecteur.
- Code 9 : les phrases sont juxtaposées.
- Code 0 : absence de réponse.



2. POUR ALLER PLUS LOIN

Préambule : Sur cette épreuve, les obstacles peuvent être de différente nature : écrire est un acte extrêmement complexe qui fait appel à des compétences très diverses.

Cette activité d'écriture suppose que les élèves :

- mobilisent le langage « adéquat », la « langue de l'écrit »,
- segmentent un énoncé en mots,
- mobilisent leurs acquis en matière de code,
- mobilisent les outils de référence de la classe.

Toutefois, si en ce début de CE1 l'élève ne s'engage pas du tout dans la démarche d'écriture et n'a rien produit du tout, cette incapacité totale et persistante à produire un écrit doit conduire l'enseignant à questionner l'équipe éducative.

Le recours à la dictée à l'adulte pourra encore être préconisé afin d'identifier si la nature des difficultés n'est que de l'ordre « du passage à l'écrit ». La nature des obstacles devra alors être analysée plus finement par l'enseignant.

- L'élève rencontre des difficultés à encoder les mots : il ne possède pas encore de façon stable les relations graphophonologiques ou n'en possède que très peu.
Un renforcement de l'étude systématique de ces relations devra être mis en place.
Le recours à des activités « d'imprégnation syllabique » est préconisé.
Le recours aux outils de référence sera encouragé aussi longtemps que nécessaire (collectifs ou individuels).
 - L'élève ne segmente pas les mots : pour renforcer la segmentation de la chaîne orale, l'enseignant pourra proposer des jeux de manipulations, transformations, permutations de la chaîne orale. Il encouragera aussi l'élève à s'appuyer sur des référents connus (comptines, chansons...).
- Les activités permettant de renforcer le lien « énoncé oral/énoncé écrit » viendront dans un 2^{ème} temps.
- L'enseignant pourra proposer des jeux de manipulations, transformations, permutations de la chaîne orale avec visualisation des effets de ces opérations sur les énoncés écrits correspondants. Il pourra utiliser des caches, répéter un mot à l'aide d'étiquettes, Le recours à des référents connus comme les comptines et chansons mémorisées en GS est préconisé en début d'année.

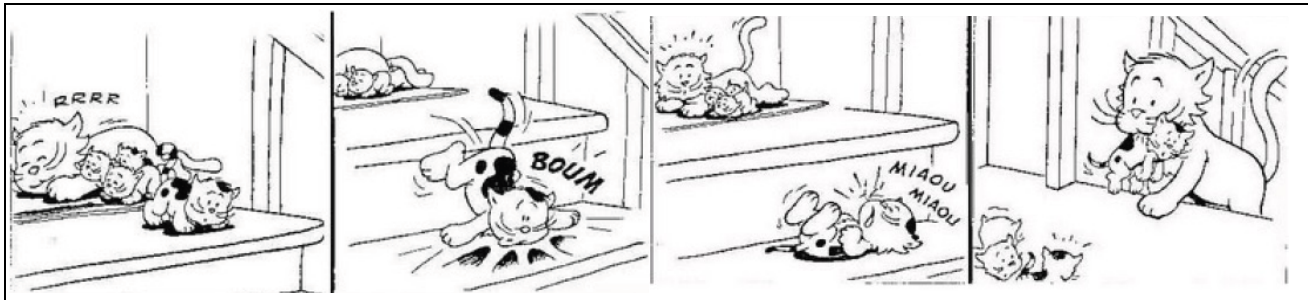
Attention : il est déconseillé de proposer l'activité qui consiste à découper en mots un énoncé où l'écrit présenté ne respecte pas le découpage en mots :

ex : Lapetitesouriscourtvite.

Pour les autres items, un travail de fond sur le sens de la phrase et l'articulation des phrases d'un texte sera mené tout au long de l'année de CE1 : les liens entre la lecture compréhension en appui sur le découpage en phrases et les connecteurs sera évidemment activé aussi souvent que possible dans les situations d'écriture mises en œuvre dans la classe.

Fiche élève E3**Connaissances et compétences associées :**

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.



E3A	1	2				9	0
E3B	1		3			9	0
E3C	1	2	3		8	9	0
E3D	1	2				9	0
E3E	1					9	0
E3F	1	2				9	0

Tableau de synthèse : passation des évaluations

Résultats élèves CE1 2016/2017

Classe : Codage des résultats de l'élève :

Attendus de fin de cycle	Items exercices	Connaissances et compétences	Codes possibles	
LIRE Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés	L1A	<i>dessin N°1 : "patte", est-ce qu'on entend [b]</i>	1/2/8/9/0	
	L1B	<i>dessin N°2 : "gâteau", est-ce qu'on entend [g]</i>	1/2/8/9/0	
	L1C	<i>dessin N°3 : "porte", est-ce qu'on entend [d]</i>	1/2/8/9/0	
	L1D	<i>dessin N°4 : "poussin", est-ce qu'on entend [z]</i>	1/2/8/9/0	
	L1E	<i>dessin N°5 : "fleur", est-ce qu'on entend [r]</i>	1/2/9/0	
	L1F	<i>Dessin N°6 : "plume", est-ce qu'on entend [l]</i>	1/2/9/0	
	<i>Exercice ne s'adressant qu'aux élèves ayant échoué en L1 (plus de 2 erreurs).</i>			
	L1 bis A	Enlever la dernière syllabe à « lavabo »	1/9/0	
	L1 bis B	Enlever la première syllabe à « dromadaire »	1/9/0	
	L1 bis C	Enlever la deuxième syllabe à « parapluie »	1/9/0	
L2 A	Identifier : fleur, quatre, étoile, trois, maison	1/2/9/0		
L2 B	Identifier : lampe, panier, musiciens, château	1/2/9/0		
LIRE Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	L3A	Lire pour valider des informations contenues dans une illustration	1/2/9/0	
	L3B	Lire pour réaliser un dessin	1/2/9/0	
LIRE Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés	L4	Lire des mots fréquents	1/2/3/9/0	
L5	Lire avec fluidité un texte	1/2/3/8/9/0		

Attendus de fin de cycle	Items exercices	Connaissances et compétences	Codes possibles
LIRE Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	LC1A	Identification des personnages	1/2/3/9/0
	LC1B	Identification d'un lieu	1/9/0
	LC1C	Identification d'un lieu	1/2/9/0
	LC1D	Identifier un moment de l'histoire	1/3/9/0
	LC1E	Interpréter et identifier un moment de l'histoire	1/9/0
ECRIRE Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation	E1A	Qualité de la copie	1/9/0
	E1B	Transcription script/cursive	1/2/3/9/0
	E1C	Respect de la ponctuation et des majuscules	1/2/3/9/0
ECRIRE Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.	E2A	Ecrire : la, do, mi, ru, cha	1/2/9/0
	E2B	Ecrire : lou, mai, min, son, choi	1/2/9/0
	E2C	Ecrire : vrou, clo, froi, bron, plouf	1/2/3/9/0
	E2D	Orthographier : petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane	1/2/3/9/0
	E2E	Ecrire phonétiquement : petit, lapin, mange, salade, poire(s), cabane	1/2/3/8/9/0
	E2F	Ecrire sans erreur des mots outils mémorisés	1/2/3/9/0
	E2G	Ecrire la marque du pluriel (poires)	1/9/0
ECRIRE Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	E3A	Le sens est respecté.	1/2/9/0
	E3B	La syntaxe est respectée.	1/3/9/0
	E3C	Le texte est phonétiquement correct.	1/2/3/8/9/0
	E3D	Le texte est segmenté en mots.	1/2/9/0
	E3E	Le texte est structuré en phrases.	1/9/0
	E3F	La cohérence intra textuelle est respectée.	1/2/9/0