

## Programmes 2015 Français – Lecture et compréhension de l’écrit

<b>Attendus de fin de cycle</b>	
<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.</li> <li>✚ Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</li> <li>✚ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d’une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</li> <li>✚ Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.</li> </ul>

<b>Connaissances et compétences associées</b>	
<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
<p><b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> (<i>lien avec l’écriture : décodage associé à l’encodage</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)</li> <li>➤ Discrimination visuelle et connaissance des lettres</li> <li>➤ Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)</li> </ul>	<p><b>Renforcer la fluidité en lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mémorisation des mots fréquents et irréguliers</li> <li>➤ Mise en œuvre efficace et rapide du décodage</li> <li>➤ Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de la ponctuation.</li> </ul>
<p><b>Comprendre un texte</b> (<i>lien avec l’écriture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilisation de la compétence de décodage.</li> <li>➤ Mise en œuvre (guidée puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</li> <li>➤ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).</li> <li>➤ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes.</li> </ul>	<p><b>Comprendre un texte littéraire et l’interpréter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en œuvre d’une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d’indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).</li> <li>➤ Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.</li> <li>➤ Mobilisation de connaissances lexicales</li> </ul>

<p><b>Lire à voix haute</b> (lien avec le langage oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</li> <li>➤ Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</li> <li>➤ Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</li> </ul> <p><b>Pratiquer différentes formes de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</li> <li>➤ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</li> <li>➤ Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</li> <li>➤ Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).</li> <li>➤ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.</li> </ul>	<p>et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en relation de textes et d'images.</li> <li>➤ Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée)</li> <li>➤ Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</li> <li>➤ Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</li> </ul> <p>➤ Mise en voix d'un texte après préparation.</p> <p><b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</li> <li>➤ Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).</li> <li>➤ Mobilisation des connaissances lexicales.</li> <li>➤ Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</li> <li>➤ Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</li> <li>➤ Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de</li> </ul>
---	--

	<p>documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques des élèves.</li> <li>➤ Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : <ul style="list-style-type: none"> <li>• singulières (exemple, expérience, illustration) ;</li> <li>• ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Contrôler sa compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> <li>➤ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>➤ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...</li> </ul>	<p><b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> <li>➤ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>➤ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés....</li> <li>➤ Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</li> <li>➤ Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</li> </ul>

<b>Commentaires GDML</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La compréhension fait l'objet d'un enseignement explicite dès le C2, afin que les élèves prennent conscience des moyens mis en œuvre pour comprendre.</b></li> <li>- L'enjeu de l'enseignement explicite de la compréhension est de rendre l'élève lecteur (démarche guidée par l'enseignant, puis autonome).</li> <li>- Les activités de lecture sont toujours au service de la compréhension. Elles sont indissociables des activités d'écriture. Elles relèvent également de l'oral.</li> <li>- L'étude de la langue est mise au service des activités de compréhension des textes.</li> <li>- L'apprentissage du code, l'entraînement à la lecture à haute voix et la lecture silencieuse se poursuivent pour les élèves qui en auraient encore besoin tout au long du cycle 3.</li> </ul>