

Principe et finalité

L'orthographe est inhérente à toute pratique de langue écrite.

Principes didactiques

- Prendre en compte les caractéristiques morphologiques.
- Prendre appui sur le sens : axe des substitutions/axe des accords.
- Savoir comprendre un mot par son contexte
- Mobiliser l'analogie.
- Prendre appui sur les indicateurs oraux de genre et de nombre.

Principes pédagogiques

- Faire écrire tous les jours et dans toutes les disciplines : copie, écriture sous dictée et production d'écrits.
- Faire répéter pour mémoriser, ritualiser jusqu'à automatisation.
- Proposer des exercices en graduant la complexité de la tâche à accomplir (Fayol) :
 - QCM
 - Compléter un mot
 - Ecrire le mot entier
 - Ecrire la phrase en utilisant le mot à orthographier
 - Ecrire un texte sous dictée.
- Collectionner des *faits de langue* au fil des rencontres (lectures, productions ...).
- Faire mémoriser des mots en s'appuyant sur des échelles de fréquence.
- Proposer des listes de mots reliés par un même principe orthographique (la mémorisation est plus efficace quand un lien peut être établi entre les mots à apprendre).
- Elaborer des listes de référence analogique, les faire évoluer, en faire des outils pour l'élève en situation de production ou de révision.
- Utiliser les mots listés pour concevoir les copies, les dictées, les exercices, les productions.
- Amener les élèves à s'interroger et à débattre autour du code écrit.
- Conduire les élèves à identifier les erreurs, à les catégoriser, à les classer par analogie.
- Installer des stratégies de relecture (révision), vers l'autocorrection :
 - Relecture systématique de tout écrit
 - Relecture armée pour toutes activités d'écrits
 - relation oral/écrit
 - Tous les mots sont-ils écrits ? Sont-ils phonétiquement corrects ?*
 - vérification des mots invariables
 - dans le GN, chaîne d'accord identifiée à partir du déterminant (signal repéré à l'oral)
 - chaîne d'accord Sujet/V

Situations possibles

- **Copie :**
 - Copie flash : présentation d'un mot, analyse collective, les élèves l'épellent et le photographient dans la tête, puis, le recopient de mémoire
 - Copie différée
- Variables possibles:
 - La quantité
 - La difficulté du texte source

- La place du texte à copier (à côté, en dessous, au verso, au tableau ...).
- La durée d'exposition
- La présentation du texte
- La casse, la police (C2 : passer d'une écriture à une autre)
- Le type de texte à copier
- L'ordre du texte (puzzles, à trous, notes à réorganiser oralement avant)
- Les outils scripteurs
- L'orientation des supports, leur taille.

- **Dictées :**

- **La phrase du jour** : découverte collective orale, écriture individuelle, négociation, institutionnalisation, évaluation par contrat de confiance.
- **La dictée négociée** : débat argumentatif entre pairs, développement de stratégies, mise en commun des connaissances, utilisation d'outils.
- **La dictée avec aides** : recours aux affiches collectives, fiches de références analogiques, cahier « outils pour écrire » ou de règles, à consulter pendant la dictée.
- **La dictée copie** : dictée de l'enseignant d'un texte que l'élève a sous les yeux (au tableau par exemple).
- **L'auto-dictée** : l'enseignant dicte un texte appris par cœur par l'élève. L'élève écrit de mémoire un texte appris.
- **La dictée à trous** : l'élève complète un texte grâce à des mots dictés par l'enseignant.
- **La dictée préparée** : analyse préalable des difficultés.
- **La dictée enchaînée ou dictée en randonnée** : accumulation de phrases au fil de la semaine.
- **La dictée à quatre temps** : 1ère dictée sans préparation, correction avec modèle, questions/réponses, nouvelle dictée.

- **Rédaction** : écrits courts et réguliers, par imitation, avec des contraintes ...

Bibliographie

- Enseigner intelligemment l'orthographe, Françoise Drouard, Delagrave, 2009
- Orthographier, Fayol, Jaffré, PUF, 2008
- Pour un apprentissage raisonné de l'orthographe syntaxique, Béatrice et Philippe Pothier, Retz, 2008
- Pour enseigner et apprendre l'orthographe, Danièle Cogis, Delagrave, 2005

Sitographie

<http://eduscol.education.fr/cid59386/orthographe.html>

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>: fréquence lexicale

