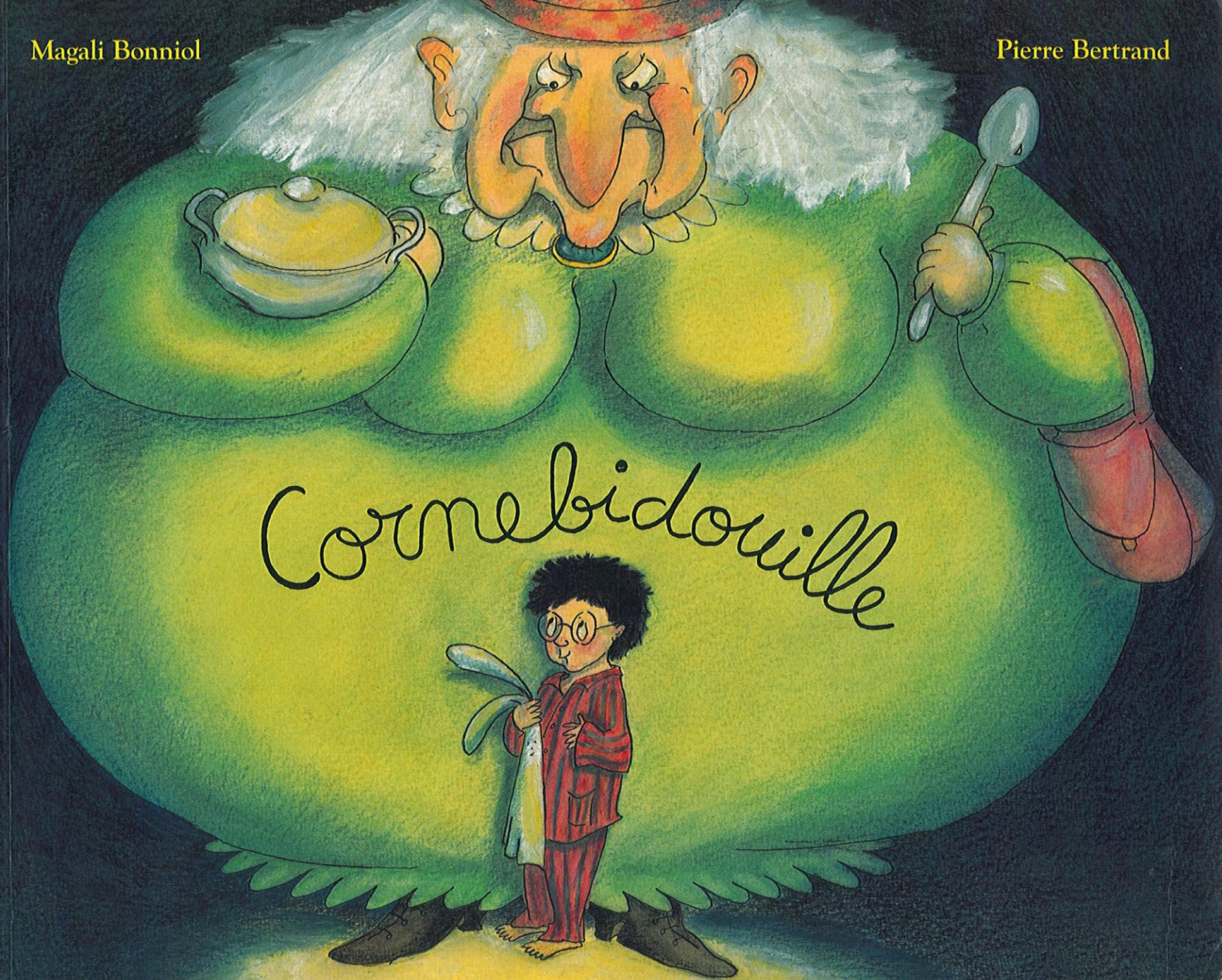
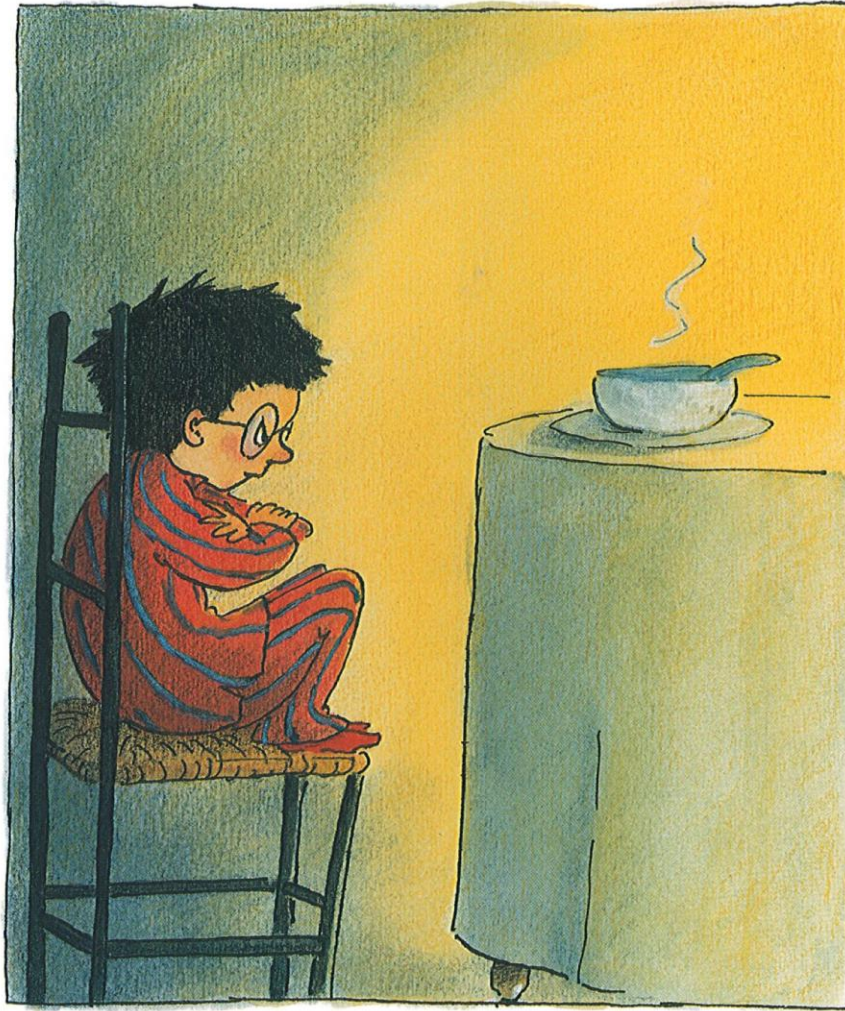


Magali Bonniol

Pierre Bertrand

# Cornelbidouille





Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe  
et ça faisait des tas d'histoires.

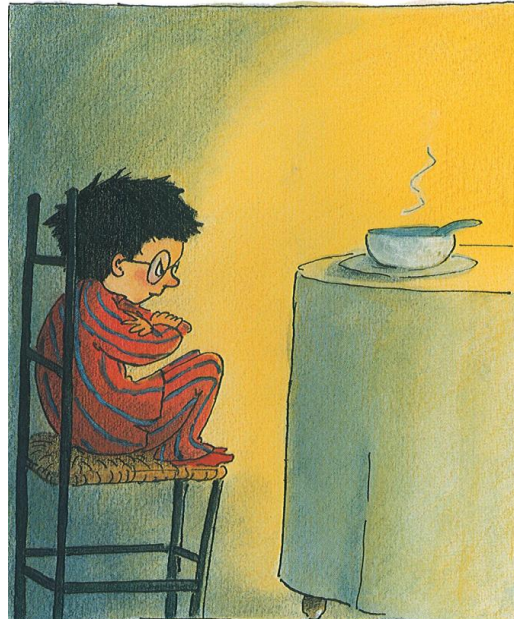
# Analyse des points forts de l'album

- Éléments de fantastique
- La sorcière : personnage archétypal (la sorcière bête et méchante)
- Le thème de la désobéissance (refus de manger)
- Le thème de la ruse
- Illustrations : alternance d'illustrations pleine page et d'images séquentielles type BD
- La présence de différents niveaux de langue
- Le caractère poétique de certaines répliques

# Analyse des obstacles

- L'interprétation du hors-champs dans les illustrations
- Archétype décalé : la sorcière est dupée. Les élèves doivent reconsidérer leur représentation (La sorcière des contes de fées)
- Le rapport contradictoire texte/illustrations dans la scène de la chaussette
- La convocation des référents culturels (L'ogre qui se transforme en souris dans le chat botté).
- Comprendre la ruse de Pierre
- La remise en cause de l'autorité parentale

## Séance 1 : Comprendre le contexte de l'histoire



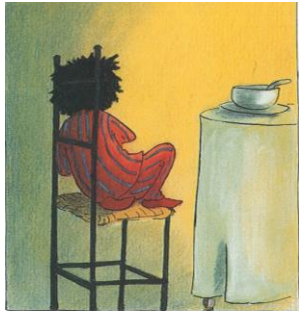
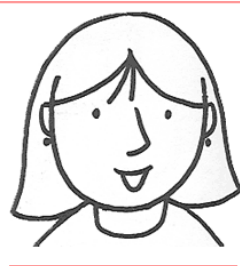
Etape 1 :

Voici, la première image du nouvel album que nous allons découvrir ensemble. A votre avis, comment commence cette histoire ? (il faut justifier ses réponses)

**Réponse attendue :** C'est un petit garçon qui ne veut pas manger sa soupe du soir.

**Justifications :** Il a les bras croisés, il a l'air de bouder. Il y a de la fumée qui sort du bol donc cela veut dire qu'il y a un aliment chaud de dedans. Dans un bol, on mange de la soupe et souvent on dit que les enfants n'aiment pas la soupe. Il est en pyjama donc c'est sûrement le soir.

**Etape 2 :** lecture des pages 1 à 3, suivi d'un travail individuel où l'élève doit imaginer le hors champ, en identifiant le personnage qui parle à Pierre.



Ça faisait des histoires avec son grand-père:  
« Pierre, mange ta soupe ! »  
« Nan, j'veux pas ! »



Ça faisait des histoires avec son père:  
« Pierre, mange ta soupe ! »  
« Nan, j'veux pas ! »



Ça faisait des histoires avec sa mère:  
« Pierre, mange ta soupe ! »  
« Nan, j'veux pas ! »



Ça faisait des histoires avec sa grand-mère:  
« Pierre, mange ta soupe ! »  
« Nan, j'veux pas ! »

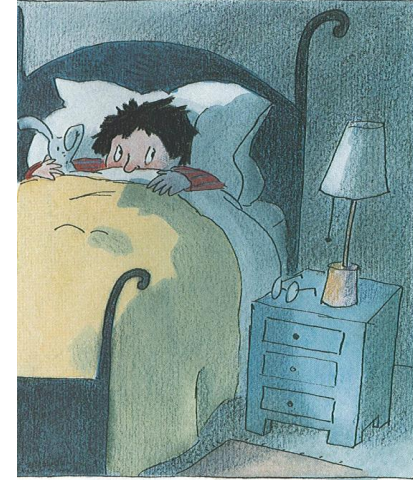
**Etape 3 :** Lecture des pages 1 à 5, rendre compte du contexte en identifiant le lieu, le moment, les personnages présents et reformuler la menace du papa.

**Réponse attendue :** il y 5 personnages, le père, la mère, la grand-mère , le grand-père et un petit garçon appelé Pierre. Cela se passe dans la salle à manger, le soir (**oral collectif/affiche**)

Le père de Pierre dit à son fils qu'à minuit une sorcière, qui s'appelle Cornebidouille vient voir dans leur chambre les enfants qui ne mangent pas leur soupe. Cornebidouille fait peur aux enfants et lendemain, les enfants mangent leur soupe, ils avalent même la soupière (**écrit individuel/évaluation : 10 informations**).

## Séance 2 : Interpréter les indices présents dans les illustrations pour comprendre la chronologie d'une séquence narrative

Etape 1 : Après le rappel de la séance précédente, collectivement observer, échanger, justifier



### Les indices à repérer :

Les vignettes dans l'obscurité (couleur jaune), les vignettes dans la lumière (couleur bleutée). Doivent-elles se suivre ?

L'attitude de Pierre, boudeur (les yeux froncés), étonné ou apeuré (les yeux relevés, l'oreille du lapin doudou abaissée), pourquoi change-t-il d'attitude ?

Quelle vignette mettriez-vous en premier, en dernier ?

Quelle indice nous permet de faire le lien entre la dernière et l'avant-dernière vignette (porte).



## Etape 2 : Lecture des pages 6 à 17

### Questionnement de texte :

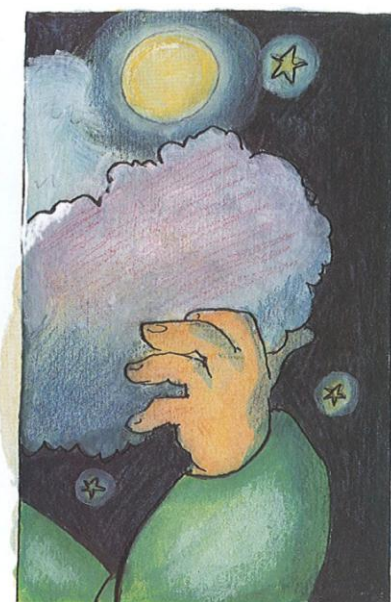
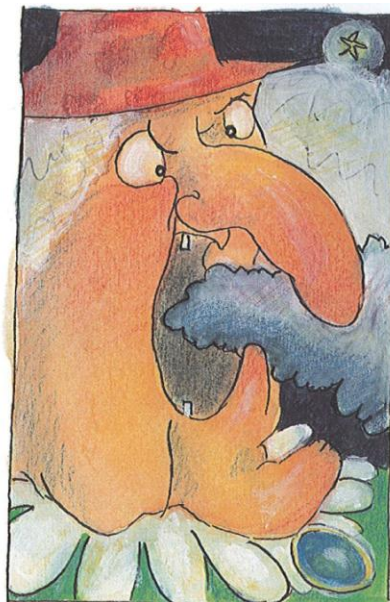
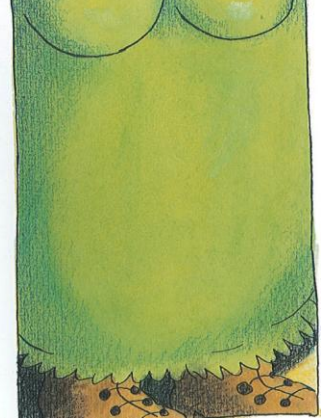
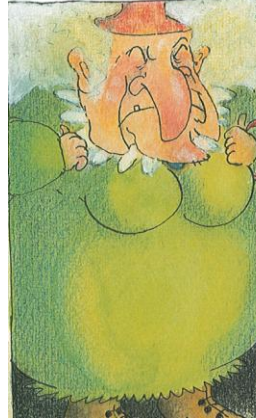
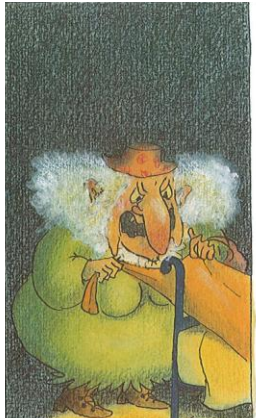
Pierre a-t-il peur de Cornebidouille ?

Dans quel état est Cornebidouille ?

Que fait-elle pour montrer qu'elle est en colère ?

Je vais vous relire les pages 10 à 17 et vous allez noter les choses que Cornebidouille mange (CE1), prendre les mots étiquettes des choses que Cornebidouille mange(CP), prendre les images de ce que Cornebidouille mange (GS ou différenciation CP).

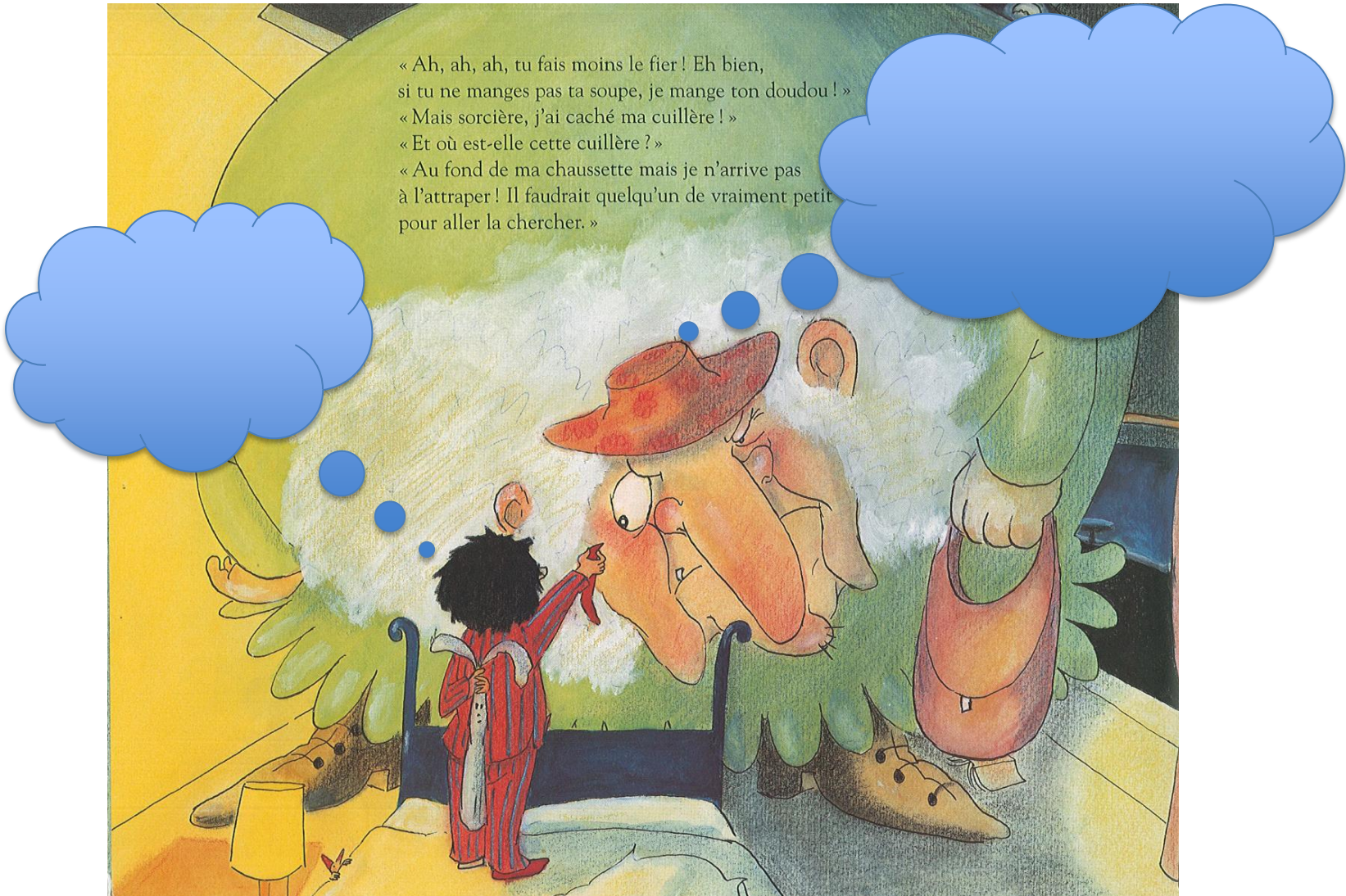
**Etape 3 :** Identifier comment dans l'illustration, on se rend compte que Cornebidouille devient de plus en plus grosse.



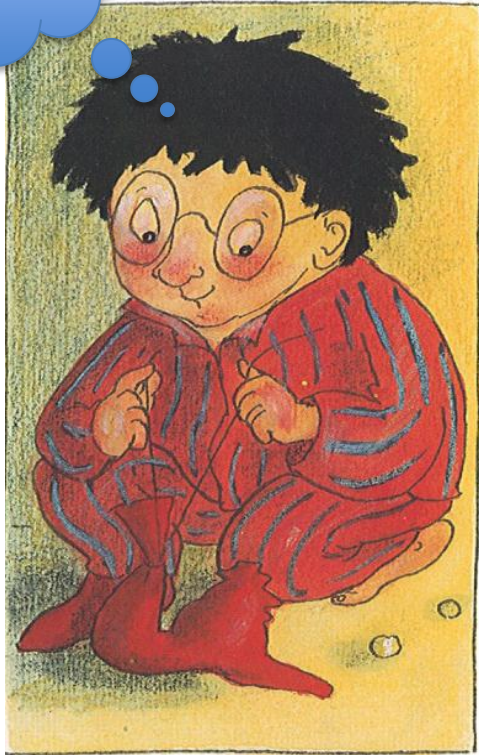
## Séance 3 : Interpréter ce qui se passe dans la tête des personnages

**Etape 1 :** Lecture de la fin de l'album, reformulation à collective à l'oral, puis comprendre la ruse de Pierre, en imaginant ce que pensent les personnages

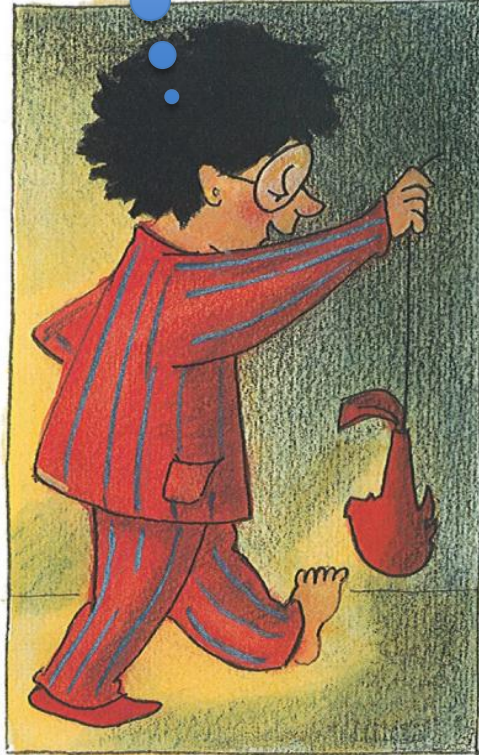
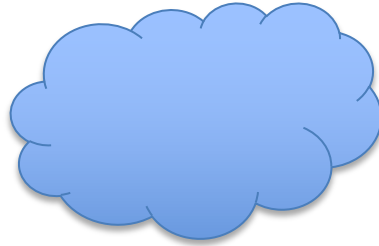
« Ah, ah, ah, tu fais moins le fier ! Eh bien, si tu ne manges pas ta soupe, je mange ton doudou ! »  
« Mais sorcière, j'ai caché ma cuillère ! »  
« Et où est-elle cette cuillère ? »  
« Au fond de ma chaussette mais je n'arrive pas à l'attraper ! Il faudrait quelqu'un de vraiment petit pour aller la chercher. »



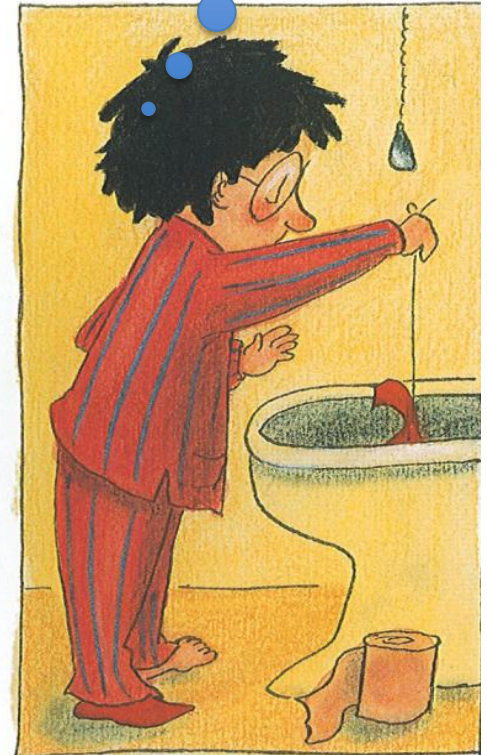
## Etape 2 : Imaginez ce que pense Pierre quand il conduit Cornebidouille dans les toilettes



« Nom d'un caramel mou,  
mais où est-elle cette cuillère ? »



« Encore un peu plus loin,  
madame la sorcière ! »



« Un peu plus loin ? Je n'y vois  
rien et puis ça pue là-dedans !  
Et c'est quoi ce tremblement  
de terre ? »

### Etape 3 : Comparer l'attitude de Pierre au début et à la fin de l'histoire



## **Séance 4 : mettre des textes en lien, émettre des hypothèses à partir d'une illustration**

**Etape 1 : Identifier les points communs entre Cornebidouille et J'ai une sorcière dans le cartable**

**Réponses attendues :**

Marie et Pierre n'ont pas peur de la sorcière.

Les deux sorcières font des bêtises (citer).

Ils inventent une ruse pour se débarrasser de la sorcière (reformuler)

Ils se servent d'une chaussette sale.

**Etape 1' : Identifier les points communs entre Cornebidouille et le chat Botté**

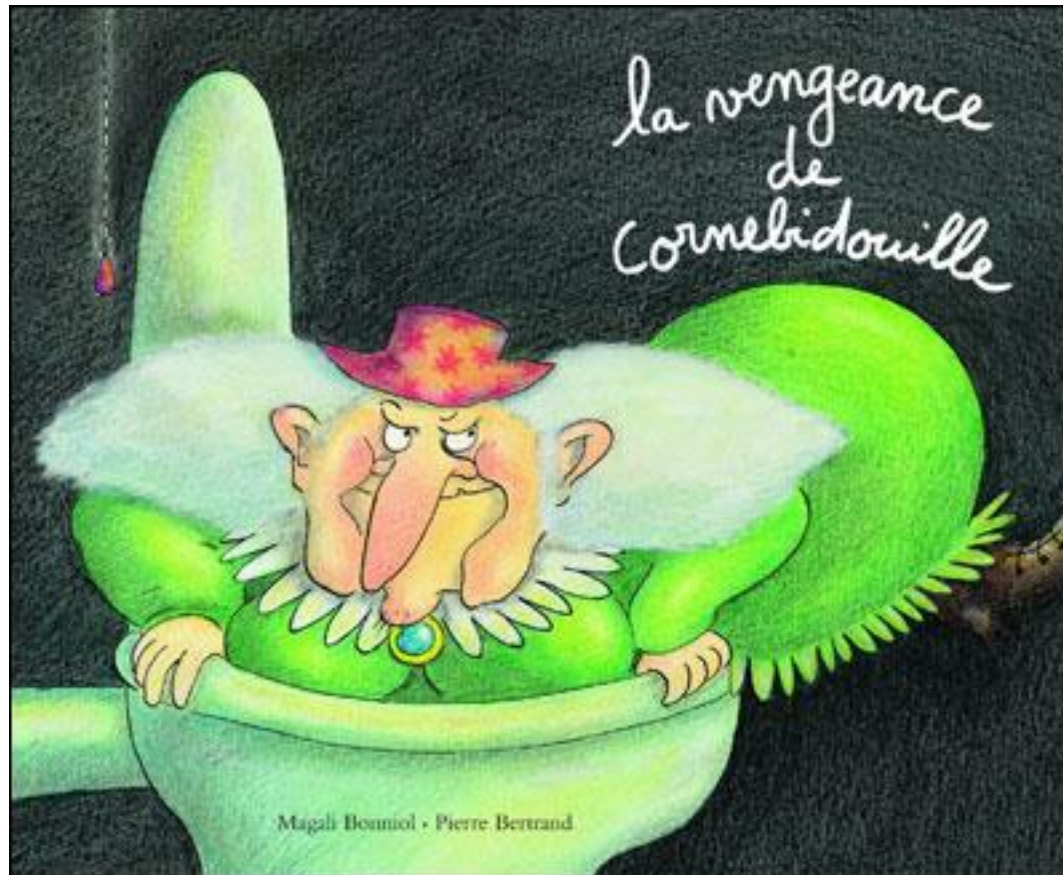
**Réponses attendues :**

Le chat demande à l'ogre de se transformer en petit animal pour le manger.

Pierre demande à Cornebidouille de devenir petite pour pouvoir entrer dans la chaussette.

Cornebidouille et le Chat ne comprennent pas la ruse de Pierre et du chat et ils se font attraper.

**Etape 2 :** Emettre des hypothèses à partir de la première page de l'album « La vengeance de Cornebidouille.



**Etape 3 :** Lecture offerte de la vengeance de Cornebidouille