

Dispositif départemental  
d'accompagnement de l'apprentissage de la lecture

# Évaluations CP

## LIVRET DU MAÎTRE

Classe : .....

Ecole : .....



**Passation de mai**

***Année scolaire 2016-2017***

**3<sup>ème</sup> passation : MAI**  
**Module obligatoire (outil de liaison CP/CE1)**  
**Passation du 15 au 24 mai 2017**

<b>Pour les élèves ayant obtenu moins de 50% de réussite en janvier aux exercices L1 et L5</b>	
<b>Attendus de fin de cycle</b>	
<b>L1</b>	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés
<b>L5</b>	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves / Contrôler sa compréhension

<b>Pour tous les élèves</b>	
<b>Attendus de fin de cycle</b>	
<b>L2</b>	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés
<b>L3</b>	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page
<b>G1</b>	Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits / Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page
<b>G2</b>	Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)
<b>V1</b>	Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits
<b>O1</b>	Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés
<b>E1</b>	Rédiger un texte et améliorer une production

Champs	Temps	Référence au Socle commun	Compétences	Livret Maître	Livret Elève	Passat°	Ex	items
LIRE	TEMPS 1 (seulement pour les élèves ayant obtenu moins de 50% en janvier)	Dégager le thème d'un texte	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). Mémorisation des composantes du code.	P 3, 4, 5	P 3	ind	L1	De L1A à L1F
		Repérer dans un texte des informations explicites  Inférer des informations nouvelles (implicites)  Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	P 6, 7, 8, 9	P 4,5	ind	L5	De L5A à L5E
	TEMPS 2		Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.	P 10, 11	P 6	ind	L2	De L2A à L2F
		Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	Mobilisation de la compétence de décodage. Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	P 12, 13	P 7	ind	L3	L3
GRAMMAIRE	TEMPS 3	Identifier les fonctions des mots dans la phrase	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.	P 14, 15, 16	P 8	ind	G1	De G1A à G1D
VOCABULAIRE		Maîtriser quelques relations de sens entre les mots	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.	P 17	P 9	Ind	V1	De V1A à V1F
ORTHOGRAPHE	TEMPS 4	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.	P 18, 19	P 10	coll		De O1A à O1C3
ÉCRIRE		Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue).	P 20, 21	P 11	coll	E1	De E1A à E1C

Information concernant l'outil de saisie Excel (codage couleur et calcul des moyennes)

Code : 1		Code : 2		Code : 3		Code : 8		Code : 9		Code : A	
Vert	100%	Vert	80%	Orange	50%	Rouge	20%	Rouge	0%	Rouge	Absent

# LIRE

## Exercice L1

### Attendus de fin de cycle :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés

### Connaissances et compétences associées :

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)
- Mémorisation des composantes du code

**Passation** : individuelle

**Pour les élèves ayant obtenu moins de 50% aux évaluations de janvier à cet exercice**

### 1) CONSIGNE DE PASSATION

Dire : « Lis le nom des chiens. »

Lecture individuelle à l'adulte sans possibilité pour les autres élèves d'entendre les propositions de l'élève testé.

Aucune aide ne sera donnée (ne pas indiquer la segmentation en syllabes, les correspondances graphèmes/phonèmes).

**Support** : le document des noms de chiens

### 2) COMMENTAIRES :

*Travailler sur des pseudos-mots (noms de chiens) permet de mettre en évidence, de façon spécifique, les capacités de l'élève à déchiffrer sans l'aide d'un contexte porteur et en évitant ainsi les mots qu'il pourrait déjà avoir rencontrés. Cette analyse permettra d'évaluer les procédures utilisées et le niveau d'expertise de l'élève.*

### 3) CONSIGNES DE CODAGE

#### **Item L1A : Mila**

**Code 1** : le mot est correctement lu

**Code 3** : l'élève lit une syllabe sur les 2

**Code 8** : l'élève lit ce qu'il a repéré (ex : il)

**Code 9** : la lecture est erronée (noter le mot qui est lu)

**Code 0** : absence de réponse

#### **Item L1B : Choupi**

**Code 1** : le mot est correctement lu

**Code 3** : l'élève lit une syllabe sur les 2

**Code 8** : l'élève lit ce qu'il a repéré (ex : ro)

**Code 9** : la lecture est erronée (noter le mot qui est lu)

**Code 0** : absence de réponse

#### **Item L1C : Domino**

**Code 1** : le mot est correctement lu

**Code 3** : l'élève lit 2 syllabes sur 3

**Code 8** : l'élève lit ce qu'il a repéré (ex : omi...)

**Code 9** : la lecture est erronée (noter le mot qui est lu)

**Code 0** : absence de réponse

**Les trois pseudos-mots suivants permettent d'évaluer les compétences expertes des élèves.**

**Item L1D : Pluton**

**Code 1 :** le mot est correctement lu

**Code 2 :** l'élève lit une syllabe sur les 2

**Code 3 :** l'élève lit ce qu'il a repéré (ex: to...)

**Code 9 :** la lecture est erronée (noter le mot qui est lu)

**Code 0 :** absence de réponse

**Item L1E : Tournegra**

**Code 1 :** le mot est correctement lu

**Code 2 :** l'élève lit 2 syllabes sur 3

**Code 3 :** l'élève lit ce qu'il a repéré (ex: ra)

**Code 9 :** la lecture est erronée (noter le mot qui est lu)

**Code 0 :** absence de réponse

**Item L1F : Roico**

**Code 1 :** le mot est correctement lu

**Code 2 :** l'élève lit une syllabe sur 2

**Code 3 :** l'élève lit ce qu'il a repéré (ex: ou...)

**Code 9 :** la lecture est erronée

**Code 0 :** absence de réponse

Proposition de grille à renseigner avec l'élève. Evaluation positive qui cible ce que sait faire l'élève.

<i>Compétences évaluées avec l'élève :</i>	<i>On reportera les syllabes lues</i>
Je sais repérer et lire une syllabe à une lettre.	Il n'y en a pas dans l'exercice mais l'élève peut en avoir lu (dans roico par exemple /ro/i/co/)
Je sais repérer et lire une syllabe à deux lettres.	On notera aussi bien celles qui sont justes que celles construites au sein du mot.
Je sais repérer et lire une syllabe à trois lettres.	Idem
Je sais repérer et lire une syllabe à quatre lettres.	Idem
Je sais repérer et lire une syllabe à cinq lettres.	Idem

## Fiche L1 : élève

Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit : l'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ? L'enseignant notera dans le rectangle vide ce que dira l'élève.

**Lis le nom des chiens :** Voici quelques exemples de réponses données par les élèves, elles apportent un éclairage quant à la capacité à prendre des repères et à segmenter un mot en syllabes.



<b>Mila</b>	<b>Choupi</b>	<b>Domino</b>
/Mi/la/ ou /il/	/cho/ou/pi/	/do/mi/i/no/

LIA 1 3 8 9 0

LIB 1 3 8 9 0

LIC 1 3 8 9 0



<b>Pluton</b>	<b>Tournegra</b>	<b>Roico</b>
/pu/to/	/trou/ne/ra	/Ro/i/co/

LID 1 2 3 9 0

LIE 1 2 3 9 0

LIF 1 2 3 9 0

## L I R E

### Exercice L5

#### Attendus de fin de cycle :

- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Contrôler sa compréhension

#### Connaissances et compétences associées :

- Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

**Passation :** individuelle

Pour les élèves ayant obtenu moins de 50% aux évaluations de janvier

L'activité consiste à extraire les informations essentielles qui permettent de situer le « thème » principal et de l'évoquer verbalement (identifier le problème posé, la situation initiale).

De plus, pour dépasser la compréhension immédiate de l'histoire ou du contenu descriptif ou explicatif d'un texte, les enfants doivent apprendre à mettre en relation des informations qui, parfois sont contenues explicitement dans le texte, parfois relèvent de la connaissance personnelle du lecteur.

#### **CONSIGNES DE PASSATION**

Après avoir relu individuellement l'histoire « le goûter de Julien », poser les 5 questions suivantes :

#### **1) Que se passe-t-il dans cette histoire ?**

##### Item L5A :

- **Code 1** : Réponse attendue : Le personnage principal, Julien, et la difficulté qu'il éprouve à préparer (ou à trouver) un goûter sont évoqués.
- **Code 2** : Réponse : Seuls le personnage principal et le goûter sont évoqués. Il n'est pas fait mention des difficultés éprouvées.
- **Code 9** : Autres réponses
- **Code 0** : Absence de réponse.

##### Commentaires:

Cette question, très ouverte, permet d'évaluer 3 capacités de traitement global qui amènent à construire une représentation mentale de l'ensemble du texte :

- savoir identifier le personnage principal
- savoir extraire le thème
- repérer le problème posé au personnage principal.

#### **2) Comment Julien comprend-il qu'il est l'heure de goûter ?**

##### Item L5B :

- **Code 1** : Réponse attendue : l'élève explique que le personnage de l'histoire, « Julien » a faim. Il utilise l'expression du texte ou des expressions de sens similaires (ex : le ventre creux, le ventre gargouille...)
- **Code 9** : Autres réponses (ex: l'élève évoque la grande horloge de la cuisine)
- **Code 0** : Absence de réponse.

Commentaires :

Cette question permet d'évaluer la capacité à construire du sens en articulant des informations recueillies dans plusieurs phrases (les trois premières). On pourra repérer les prises d'indices non pertinentes, par exemple : « la grande horloge de la cuisine ».

Les informations à mettre en relation pour être en capacité de répondre à la question sont : le titre, le ventre creux et inférer que cela veut dire avoir faim et le fait qu'il prépare son goûter tout seul.

À noter : Certains élèves peuvent ne pas donner de sens à l'expression « avoir le ventre creux » ; l'élève qui ne connaît pas l'expression « ventre creux » s'appuiera peut être sur le « il » préparera son goûter tout seul.

**3) Où est la maman de Julien à la fin de l'histoire ?**

**Item L5C :**

- **Code 1** : Réponse correcte : dans la cuisine (si l'élève répond « dans la maison », demander de préciser dans quelle partie de la maison)
- **Code 9** : Réponse erronée
- **Code 0** : Absence de réponse.

Commentaires :

Cette question permet d'évaluer la capacité à lier des informations éparses, à comprendre les enchaînements entre les différents éléments du texte pour produire des inférences de liaison.

« La maman était dans le jardin. » « Julien était dans la cuisine. » « La maman a rejoint Julien, car elle a entendu un bruit incroyable ».

**DONC** « la maman est dans la cuisine à la fin de l'histoire. »

**4) A ton avis, sa maman est-elle en colère ? Comment le sais-tu ?**

**Item L5D :**

- **Code 1** : L'élève répond que la maman n'est pas en colère et justifie correctement sa réponse : « maman sourit », elle dit « gros malin ... »
- **Code 2** : L'élève répond que la maman n'est pas en colère mais ne justifie pas correctement sa réponse.
- **Code 9** : Réponse erronée
- **Code 0** : Absence de réponse.

Commentaires :

Cette question permet d'évaluer la capacité à identifier les états mentaux non-explicites d'un personnage à partir d'informations explicites : *maman sourit/elle traite Julien de gros malin.*

**5) Que mangera Julien pour son goûter ?**

**Item L5E :**

- **Code 1** : Réponse correcte (la tarte, la tarte aux pommes)
- **Code 9** : Réponse erronée
- **Code 0** : Absence de réponse.

Commentaires :

Cette question permet d'évaluer les capacités à interpréter des indices inducteurs d'informations implicites. L'information qui va permettre à l'élève de comprendre que la tarte aux pommes est destinée à Julien est le « t' » qui se trouve dans l'avant dernière phrase du texte (substitut pronominal dans la chaîne anaphorique de Julien).

## SUPPORT passation L5

### Texte à lire « Le goûter de Julien »

**A lire en entier deux fois en classe avant la passation.**

#### Le goûter de Julien

Julien a 6 ans. Il ne sait pas encore lire l'heure sur la grande horloge de la cuisine. Pourtant, il se doute bien qu'il doit être l'heure du goûter car il commence à avoir le ventre creux. Comme ses parents sont occupés dans le jardin, Julien décide qu'aujourd'hui il préparera son goûter tout seul. Il monte sur une chaise pour attraper la boîte de gâteaux posée sur l'étagère. Malheureusement elle est vide, à l'exception de quelques miettes. Julien se dit alors qu'il doit bien rester dans le frigo une ou deux crêpes que son papa a faites hier. Mais en ouvrant la porte, il se rappelle que son père les a mangées au petit déjeuner. Quel gourmand ce papa ! Plus de gâteaux, plus de crêpes, il ne lui reste plus que les bonbons. Mais lorsque Julien attrape le gros pot de confiseries, patatras, il le laisse tomber sur le sol de la cuisine. Cela fait un bruit incroyable. Il y a maintenant des bonbons partout. Sa mère arrive car elle a tout entendu.

« Que s'est-il passé ici ? » demande-t-elle surprise.

Julien explique qu'il a essayé de préparer son goûter tout seul.

Maman sourit.

« Mais gros malin, je t'ai préparé une excellente tarte aux pommes. Je l'ai mise à refroidir sur le bord de la fenêtre. »

## LIRE L5- Dégager l'idée essentielle d'un paragraphe, d'un texte

### Attendus de fin de cycle :

- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Contrôler sa compréhension

	Code 1	Code 2	Code 9	Code 0
<b>Item L5A</b> Que se passe-t-il dans cette histoire ?	<u>Sont évoqués :</u> Le personnage principal, Julien <b>ET</b> la difficulté qu'il éprouve à préparer un goûter.	Seuls le personnage principal et le goûter sont évoqués.  Il n'est pas fait mention des difficultés éprouvées.	Autres réponses :	Absence de réponse
<b>Item L5B</b> Comment Julien comprend-il qu'il est l'heure de goûter ?	L'élève explique que le personnage de l'histoire, « Julien » a faim.  Il utilise des expressions de sens similaires (ex : le ventre creux, le ventre gargouille...)		Autres réponses : (ex: L'élève évoque la grande horloge de la cuisine)	Absence de réponse
<b>Item L5C</b> Où est la maman de Julien à la fin de l'histoire ?	Réponse correcte : dans la cuisine (Si l'élève répond dans la maison, demander de préciser dans quelle partie de la maison)		Réponse erronée	Absence de réponse
<b>Item L5D</b> A ton avis, sa maman est-elle en colère ? Comment le sais-tu ?	L'élève répond que la maman n'est pas en colère <b>et justifie correctement</b> sa réponse : « maman sourit », elle dit « gros malin ... »	L'élève répond que la maman n'est pas en colère <b>mais ne justifie pas correctement</b> sa réponse.	Réponse erronée	Absence de réponse
<b>Item L5E</b> Que mangera Julien pour son goûter ?	Réponse correcte (la tarte, la tarte aux pommes)		Réponse erronée	Absence de réponse

L5A 1 2 9 0

L5B 1 9 0

L5C 1 9 0

L5D 1 2 9 0

L5E 1 9 0

# LIRE

## Exercice L2

### Attendus de fin de cycle :

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés

### Connaissances et compétences associées :

- Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers

**Passation :** collective ou semi collective

La reconnaissance directe, immédiate d'un certain nombre de mots (mots outils fréquents et mots usuels des activités scolaires y compris des mots « irréguliers ») est un objectif à atteindre pour la fin du CP. La fixation des mots exige qu'ils soient fréquemment utilisés en lecture et en écriture, qu'ils soient manipulés dans des contextes variés. L'écriture aide à assimiler la forme orthographique des mots.

## 1) CONSIGNE DE PASSATION

Dire : « Vous devez lire seuls les mots écrits dans chaque bande puis vous devez entourer chaque mot que je vais vous dire. »

Laisser quelques secondes pour l'observation silencieuse de la fiche puis enchaîner rapidement la lecture du mot de chaque bande.

- « Dans la bande n°1, entourez le mot : tes »
- « Dans la bande n°2, entourez le mot : plus »
- « Dans la bande n°3, entourez le mot : sous »
- « Dans la bande n°4, entourez le mot : avec »
- « Dans la bande n°5, entourez le mot : qui »
- « Dans la bande n°6, entourez le mot : trois »

**Support :** fiche L2

## 2) CONSIGNES DE CODAGE

**L2A : tes**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

**L2B : plus**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

**L2C : sous**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

**L2D : avec**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

**L2E : qui**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

**L2F : trois**

**Code 1 :** le bon mot est entouré

**Code 9 :** autre mot

**Code 0 :** absence de réponse

## **Pour aller plus loin :**

On peut proposer un travail décontextualisé pour entraîner la mémoire : jeux de type loto, domino.

Pour activer les associations forme/sens (que le loto et le domino ne mobilisent pas), on proposera des situations où les mots devront être utilisés en contexte :

- textes à trous : les mots manquants sont donnés (en désordre), dictés ou trouvés par les élèves (selon le niveau de leurs acquisitions)

- textes ou phrases à compléter en choisissant chaque mot entre deux occurrences (ex le chat dort *sur/sous* le coussin...*il/elle* a attrapé *six/si* petits oiseaux mais *il/elle* ne les a pas *tous/ tout* mangés).

Avec les mots outils (déterminants, pronoms, prépositions) se met en place une première approche des anaphores et des connecteurs, éléments essentiels de la compréhension puisqu'ils garantissent la continuité et la cohérence des textes.

Avec les mots usuels, les rituels (comme l'écriture de la date au quotidien) permettent de faire acquérir des habiletés d'écriture et de reconnaissance.

## Fiche L2 élève

Lis silencieusement, puis entoure les mots dictés.

1	les - dé - ses - et - tes - est	<b>L2A</b>
---	---------------------------------	------------

2	plat - pluie - plus - plein - pour	<b>L2B</b>
---	------------------------------------	------------

3	sourd - son - sans - sur - sous	<b>L2C</b>
---	---------------------------------	------------

4	avant - avec - vache - cave - avenue	<b>L2D</b>
---	--------------------------------------	------------

5	quand - que - quoi - puis - qui - pie	<b>L2E</b>
---	---------------------------------------	------------

6	tout - tonton - trois - trou - tortue	<b>L2F</b>
---	---------------------------------------	------------

<b>L2A</b>	1	9	0
<b>L2B</b>	1	9	0
<b>L2C</b>	1	9	0
<b>L2D</b>	1	9	0
<b>L2E</b>	1	9	0
<b>L2F</b>	1	9	0

# LIRE

## Exercice L3

### Attendus de fin de cycle :

- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page

### Connaissances et compétences associées :

- Mobilisation de la compétence de décodage
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation

**Passation :** individuelle

**A la fin de cette évaluation, on poursuivra avec celles de grammaire G1 et G2 qui utilisent le même support.**

## 1) CONSIGNE DE PASSATION

La passation est individuelle.

Laisser quelques secondes pour l'observation silencieuse.

Dire : « Tu devras lire à haute voix le texte. Lis-le d'abord avec les yeux puis commence à lire à haute voix quand tu es prêt. »

**Support :** le document texte

## 2) COMMENTAIRES

*L'évaluation portera sur la capacité à oraliser un texte inconnu simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant des mots simples inconnus directement ou indirectement sans hésiter.*

*Le respect de la ponctuation permet de développer chez le lecteur des capacités de repérage, d'analyse et d'organisation du texte (unités de sens dans un texte puis en tant que structure discursive : dialogues, narration...), ceci de manière à ce qu'il sache prévoir une mise en voix qui soit cohérente avec la structure du texte.*

## 3) ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### L3

**Code 1 :** le texte est lu correctement, en articulant, lecture fluide respectant la ponctuation (garder le code 1 si l'élève a su se corriger en cours de lecture)

**Code 2 :** le texte est déchiffré correctement (garder le code 2 si l'élève a su se corriger seul en cours de lecture)

**Code 3 :** la lecture comporte des erreurs de déchiffrement (3 maximum)

**Code 8 :** la lecture comporte de nombreuses erreurs de déchiffrement

**Code 9 :** la majorité des mots n'est pas identifiée (noter comment l'élève procède)

**Code 0 :** absence de réponse.

Lis le texte

**Julie est une amie de Nicolas. Elle habite dans la petite maison, à côté de l'école. Domino, son chat, est tout noir. En sortant de l'école Nicolas propose à Julie d'aller jouer dans le parc. Elle préfère rentrer chez elle pour dessiner.**

L3	1	2	3	8	9	0
----	---	---	---	---	---	---

# ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

## Exercice G1

### Attendus de fin de cycle :

- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page

### Connaissances et compétences associées :

- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.

**Passation :** individuelle

Il s'agit de vérifier la notion de phrase et de segmentation d'un texte. **La phrase sera considérée correcte si elle est soulignée dans son intégralité.** Les activités de segmentation sont à mener conjointement à l'oral et à l'écrit. L'association étroite, méthodique et simultanée entre lecture et écriture permet d'approfondir les connaissances implicites sur la langue et son fonctionnement.

## 1) CONSIGNES DE PASSATION

Matériel pour les élèves : support de l'élève G1, une boîte de crayons de couleur (ne pas sortir le nombre de crayons nécessaires à l'exercice pour ne pas induire la réponse).

Utiliser un stylo bille pour écrire le nombre de phrases (pour laisser visible la première réponse).

**Temps 1** : Première consigne

Dire : « Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Ecris le nombre au stylo dans le cadre ».

Laisser quelques minutes.

**Temps 2** : Deuxième consigne

Dire : « Souligne chaque phrase d'une couleur différente. »

**Temps 3** : Troisième consigne

Dire : « Vérifie ta réponse et corrige si nécessaire. En cas d'erreur, barre et réécris à côté. »

## 2) ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### **Item G1A : Dénombrement**

**Code 1** : l'élève donne le bon nombre de phrases

**Code 2** : l'élève donne le bon nombre de phrases après correction

**Code 9** : l'élève donne un nombre de phrases erroné

**Code 0** : absence de réponse

### **Item G1B : Souligne le nombre de phrases**

**Code 1** : segmentation correcte, l'élève souligne les cinq phrases

**Code 3** : l'élève souligne trois ou quatre phrases

**Code 8** : l'élève souligne une ou deux phrases

**Code 9** : l'élève donne une réponse erronée

**Code 0** : absence de réponse

## Fiche G1 élève

**Temps 1 :**

Ecris le nombre de phrases de ce texte :

--

**Temps 2 :**

Souligne chaque phrase d'une couleur différente :

Marie est une amie de Nicolas. Elle habite dans la petite maison, à côté de l'école. Tamino, son chat, est tout noir. En sortant de l'école, Nicolas propose à Marie d'aller jouer dans le parc. Elle préfère rentrer chez elle pour dessiner.

<b>G1A</b>	1	2	9	0
------------	---	---	---	---

<b>G1B</b>	1	3	8	9	0
------------	---	---	---	---	---

<b>G2A</b>	1	9	0
<b>G2B</b>	1	9	0
<b>G2C</b>	1	9	0
<b>G2D</b>	1	9	0

# ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

## Exercice G2

### Attendus de fin de cycle :

- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

### Connaissances et compétences associées :

- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique

### **Passation :** individuelle

L'élève doit suffisamment maîtriser les outils de la langue que sont la grammaire, le vocabulaire et l'orthographe pour pouvoir lire, comprendre et écrire des textes dans différents contextes. L'étude de la langue est toujours conduite avec le souci de mettre en évidence ses liens avec la lecture et l'écriture.

### **Exercice 1 :**

Pour G2A à G2B, il s'agit de vérifier que les élèves effectuent correctement les modifications dans la chaîne référentielle afférente (Marie devient Julien (= nouveau référent) → une amie devient un ami → elle devient il)

Pour G2C à G2D, il s'agit de vérifier que les élèves effectuent correctement les modifications dans la chaîne référentielle afférente → « son chat devient ses chats », ainsi que la transformation applicable au verbe → « est tout noir devient sont tout noirs ».

#### 1) CONSIGNE DE PASSATION

**Relire les deux premières phrases du texte L3 et G1 et dire : « Comment dirais-tu ces deux phrases si on remplaçait Marie par Julien ? »**

**Relire la troisième phrase et dire « S'il y avait deux chats Tamino et Bigoudi, comment dirais-tu cette phrase ? »**

**Répéter les phrases originales si besoin.**

#### 2) CONSIGNE DE CODAGE

##### De G2A

**Code 1 :** L'élève remplace « **une** » par « **un** ».

**Code 9 :** Cette modification n'est pas effectuée.

**Code 0 :** absence de réponse

##### De G2C

**Code 1 :** L'élève remplace « **son** » par « **ses** ».

**Code 9 :** Cette modification n'est pas effectuée.

**Code 0 :** absence de réponse

##### De G2B

**Code 1 :** L'élève remplace « **elle** » par « **il** ».

**Code 9 :** Cette modification n'est pas effectuée.

**Code 0 :** absence de réponse

##### De G2D

**Code 1 :** L'élève remplace « **est** » par « **sont** ».

**Code 9 :** Cette modification n'est pas effectuée.

**Code 0 :** absence de réponse

On acceptera sont « tous » noirs.

On acceptera quelques modifications supplémentaires telles que l'utilisation de synonymes. Exemple « copain » pour « ami ».

# ETUDE DE LA LANGUE : LEXIQUE

## Exercice V1

### Attendus de fin de cycle :

- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

### Connaissances et compétences associées :

- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre

**Passation :** individuelle

Cette passation se fait à partir de l'histoire « Le goûter de Julien » L5, que l'enseignant lira collectivement avant l'exercice (ou fera lire silencieusement selon le niveau des élèves).

*Attention : si certains élèves éprouvent des réticences à indiquer des contraires, bien expliquer le sens de l'exercice afin qu'ils acceptent de déconnecter de la réalité et du sens du texte.*

### 1) CONSIGNE DE PASSATION

Dire à l'enfant : « On va jouer à dire le contraire de certaines phrases de l'histoire « le goûter de Julien ».

Par exemple, si on veut dire le contraire de : il est grand, on va dire il est... .

Laisser l'élève chercher et l'aider si cela s'avère nécessaire.

Puis dire que l'on va faire pareil avec les phrases suivantes.

L'objectif est de faire remplacer un mot par un contraire de même nature.

### 2) CONSIGNES DE CODAGE

**V1A : La boîte est vide. La boîte est...**

**Code 1 :** l'élève trouve un adjectif contraire de « vide »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

**V1B : La tarte est chaude. La tarte est...**

**Code 1 :** l'élève trouve un adjectif contraire de « chaude »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

**V1C : Il attrape le gros pot. Il attrape le ... pot.**

**Code 1 :** l'élève trouve un adjectif contraire de « gros »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

**V1D : Julien ouvre la porte. Julien ...la porte**

**Code 1 :** l'élève trouve un verbe contraire de « ouvre »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

**V1E : Julien monte sur la chaise. Julien ... de la chaise**

**Code 1 :** l'élève trouve un verbe contraire de « monte »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

**V1F : Sa mère arrive. Sa mère ...**

**Code 1 :** l'élève trouve un verbe contraire de « arrive »

**Code 9 :** l'élève ne produit pas un mot de sens contraire

**Code 0 :** pas de réponse

# ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

## Exercice O1

### Attendus de fin de cycle :

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

### Compétences et connaissances associées :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu

**Passation :** collective

Les élèves sont conduits à écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres (le s, le c, le g), à copier sans faute un texte court, et à écrire sans erreur des mots mémorisés. En relation avec leurs premières connaissances en grammaire, ils sont entraînés à orthographier correctement des formes conjuguées, à respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et à utiliser à bon escient le point et la majuscule.

## 1) CONSIGNES DE PASSATION

Matériel pour les enfants : stylo et support de l'élève.

**Dire** : « *Nous allons faire une dictée. Je vous lis la phrase que vous allez écrire.* »

**Lire** la phrase à dicter deux fois.

**Dire** : « *Sur la ligne écrivez maintenant ce que je dicte.* »

**Bien segmenter** les mots, **répéter** le nombre de fois nécessaire.

Phrase à dicter : « **La petite souris dort dans la cave.** »

## 2) CONSIGNES DE CODAGE

### **Item O1A : Ecriture de la phrase dictée**

**Code 1** : tous les mots dictés sont présents et bien séparés

**Code 8** : il manque un ou plusieurs mots

**Code 9** : la segmentation des mots est incorrecte

**Code 0** : absence de réponse

### **Item O1B : Ecriture phonétique de la phrase dictée**

**Code 1** : tous les mots sont phonétiquement corrects

**Code 2** : un mot est phonétiquement incorrect

**Code 3** : plusieurs mots sont phonétiquement incorrects

**Code 9** : aucun des mots écrits ne comporte les phonèmes attendus

**Code 0** : absence de réponse

**Item O1C : Orthographe correcte des « petits mots » DANS, LA, PETITE.**

**Item O1C1 : Orthographe de DANS**

**Code 1** : le mot est correctement orthographié

**Code 9** : le mot n'est pas orthographié correctement

**Code 0** : absence de réponse.

**Item O1C2 : Orthographe de LA**

**Code 1** : le mot est correctement orthographié

**Code 9** : le mot n'est pas orthographié correctement

**Code 0** : absence de réponse

**Item O1C3 : Orthographe de PETITE**

**Code 1** : le mot est correctement orthographié

**Code 9** : le mot n'est pas orthographié correctement

**Code 0** : absence de réponse

**ECRIRE SOUS LA DICTEE**

.....

.....

.....

.....

<b>O1A</b>	1			8	9	0
<b>O1B</b>	1	2	3		9	0
<b>O1C1</b>	1				9	0
<b>O1C2</b>	1				9	0
<b>O1C3</b>	1				9	0

# ÉCRIRE

## Exercice E1

### Attendus de fin de cycle :

- Rédiger un texte et améliorer une production

### Connaissances et compétences associées :

- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

### Passation Collective

L'objectif est de faire écrire aux élèves une phrase en rapport avec la photographie proposée.

## 1) CONSIGNES DE PASSATION

**Premier temps :** Oral collectif par rapport à l'image

Consigne : « Regardez attentivement cette photographie, que voyez-vous ? Vous devez essayer de me dire des phrases correctes. »

Deuxième temps : Ecriture autonome de la phrase

« Vous allez maintenant écrire une phrase sous la photographie. »

Pour les élèves ne pouvant produire directement de l'écrit l'enseignant les aidera individuellement à verbaliser puis leur demandera d'essayer d'écrire. En cas d'importantes difficultés, on encouragera les élèves à écrire un ou deux mots.

## 2) CONSIGNES DE CODAGE

### E1A : Sens

**Code 1 :** l'élève écrit une phrase en rapport avec la photographie

**Code 2 :** l'élève écrit un ou des mots isolés en rapport avec la photographie

**Code 9 :** l'élève écrit une phrase ou des mots isolés sans rapport avec la photographie

**Code 0 :** absence de réponse

### E1B : Syntaxe

**Code 1 :** l'élève écrit une phrase syntaxiquement correcte (on ne tiendra pas compte de la ponctuation)

**Code 3 :** l'élève écrit une phrase avec une erreur de syntaxe

**Code 9 :** l'élève écrit des mots isolés

**Code 0 :** absence de réponse

**E1C : Production phonétiquement correcte** (le sens et la syntaxe ne sont pas évalués)

**Code 1 :** tous les mots écrits sont phonétiquement corrects (une erreur peut être admise pour une phrase supérieure à six mots).

**Code 8 :** un ou plusieurs mots sont phonétiquement incorrects

**Code 9 :** aucun des mots écrits n'est phonétiquement correct

**Code 0 :** absence de réponse

## 3) REMARQUES

Cette activité d'écriture suppose que les élèves :

- mobilisent le langage « adéquat », la « langue de l'écrit »
- segmentent un énoncé en mots
- mobilisent leurs acquis en matière de code
- mobilisent les outils de référence de la classe

Pour entraîner à la segmentation de l'écrit, on peut utiliser des étiquettes de couleur, des caches. On peut faire remettre des phrases en ordre, retrouver le mot qui manque...

Donner souvent des exercices d'écriture. Ex : écrire un mot nouveau à partir de deux mots connus donnés (je connais *tonton* et *moulin*, je vais écrire *mouton*).

Recourir à la dictée à l'adulte en expliquant la procédure de mise en mots à l'écrit. Proposer des exercices de comparaison des mots à l'oral et à l'écrit.

On encouragera les élèves à s'appuyer sur l'affichage et les outils disponibles dans la classe.

## Fiche E1 élève



Ecris une phrase en rapport avec cette image

.....

.....

.....

.....

<b>E1A</b>	1	2	9	0
<b>E1B</b>	1	3	9	0
<b>E1C</b>	1	8	9	0

## Récapitulatif des résultats de l'élève CP mai 2017

Prénom : \_\_\_\_\_

Attendus de fin de cycle	Items exercices	Connaissances et compétences associées	Codes
<b>Pour les élèves ayant obtenu moins de 50% en janvier aux exercices L1 et L5</b>			
LIRE Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés	<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : correspondances graphophonologiques ; combinatoire</b>		
	Item L1A	Mila	1/3/8/9/0
	Item L1B	Choupi	1/3/8/9/0
	Item L1C	Domino	1/3/8/9/0
	Item L1D	Pluton	1/2/3/9/0
	Item L1E	Tournegra	1/2/3/9/0
	Item L1F	Roico	1/2/3/9/0
LIRE - Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves. - Contrôler sa compréhension	<b>Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte</b>		
	Item L5A	Identifier le personnage principal, le thème et le problème posé	1/2/9/0
	Item L5B	Construire du sens en articulant des informations du texte	1/9/0
	Item L5C	Lier les informations entre elles pour comprendre des enchaînements entre des éléments du texte	1/9/0
	Item L5D	Identifier les états mentaux non explicites d'un personnage à partir d'indices pertinents	1/2/9/0
Item L5E	Interpréter des indices d'informations implicites	1/9/0	
<b>Pour tous les élèves</b>			
LIRE Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers et des mots irréguliers mémorisés.	<b>Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</b>		
	Item L2A	tes	1/9/0
	Item L2B	plus	1/9/0
	Item L2C	sous	1/9/0
	Item L2D	avec	1/9/0
	Item L2E	qui	1/9/0
	Item L2F	trois	1/9/0
<b>Mobiliser la compétence de décodage / Identification et prise en compte des marques de ponctuation</b>			
Item L3	Lire à haute voix un texte court	1/2/3/8/9/0	
GRAMMAIRE Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.	<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique / Prise en compte des marques de ponctuation</b>		
	Item G1A	dénombrement	1/2/9/0
	Item G1B	souligne le nombre de phrases	1/3/8/9/0
	<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b>		
	Item G2A	Remplacer « une » par « un »	1/9/0
	Item G2B	Remplacer « elle » par « il »	1/9/0
	Item G2C	Remplacer « son » par « ses »	1/9/0
Item G2D	Remplacer « est » par « ont »	1/9/0	
LEXIQUE Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.	<b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</b>		
	Item V1A	pleine	1/9/0
	Item V1B	froide	1/9/0
	Item V1C	petit	1/9/0
	Item V1D	ferme	1/9/0
	Item V1E	descend	1/9/0
	Item V1F	part	1/9/0
ORTHOGRAPHE Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.	<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b>		
	<b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</b>		
	Item O1A	écriture de la phrase dictée	1/8/9/0
	Item O1B	écriture phonétique de la phrase dictée	1/2/3/9/0
	Item O1C1	orthographe de dans	1/9/0
	Item O1C2	orthographe de la	1/9/0
Item O1C3	orthographe de petite	1/9/0	
ECRIRE Rédiger un texte et améliorer une production.	<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</b>		
	Item E1A	sens	1/2/9/0
	Item E1B	syntaxe	1/3/9/0
	Item E1C	écriture phonétiquement correcte	1/8/9/0