

# Agir sur le climat scolaire à l'école maternelle

## La récréation



Temps de re-création : prendre l'air, se ressourcer, moment de détente.....

Un temps de reconstruction :

- permet aux élèves de reconstituer leur attention et leur capacité de travail.

Un temps de construction de l'identité :

- par le biais des interactions entre pairs et des règles scolaires



# Cadre réglementaire de la surveillance de la cour

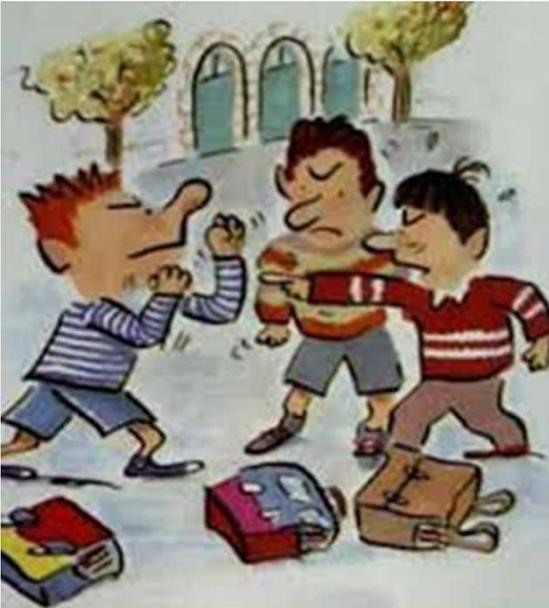
- La cour de récréation, principal lieu d'accidents
- Selon l'article 1384 du code civil, l'institution scolaire doit veiller à ce que les élèves ne subissent pas des dommages et qu'ils n'en causent pas à autrui. **La loi du 5 avril 1937 exige également la preuve d'une faute de l'instituteur pour engager sa responsabilité.** Il s'agit d'une responsabilité sur faute prouvée sinon l'Etat se porte garant en responsabilité civile.
- 30 minutes y compris le temps d'habillage
- Les récréations sont des temps d'éducation à part entière....BO 26 mars 2015
- La récréation doit rythmer la journée scolaire de façon pertinente

# Dans la cour de l'école..... c'est pas du jeu

- Vidéo
- « c'est pas du jeu » film d'Alice Langlois et Pascal Auffray
- Maya et son ballon
- Ilan et Aksel « les piqures »

# La gestion des conflits

« Tout conflit est l'expression tragique d'un besoin insatisfait. »



- Chaque enfant expose sa version de la situation conflictuelle
- Reformulation par l'enseignant pour vérifier la compréhension
- Verbalisation des émotions, expression des besoins, des valeurs

# Avant la récréation :

## Avec les élèves :

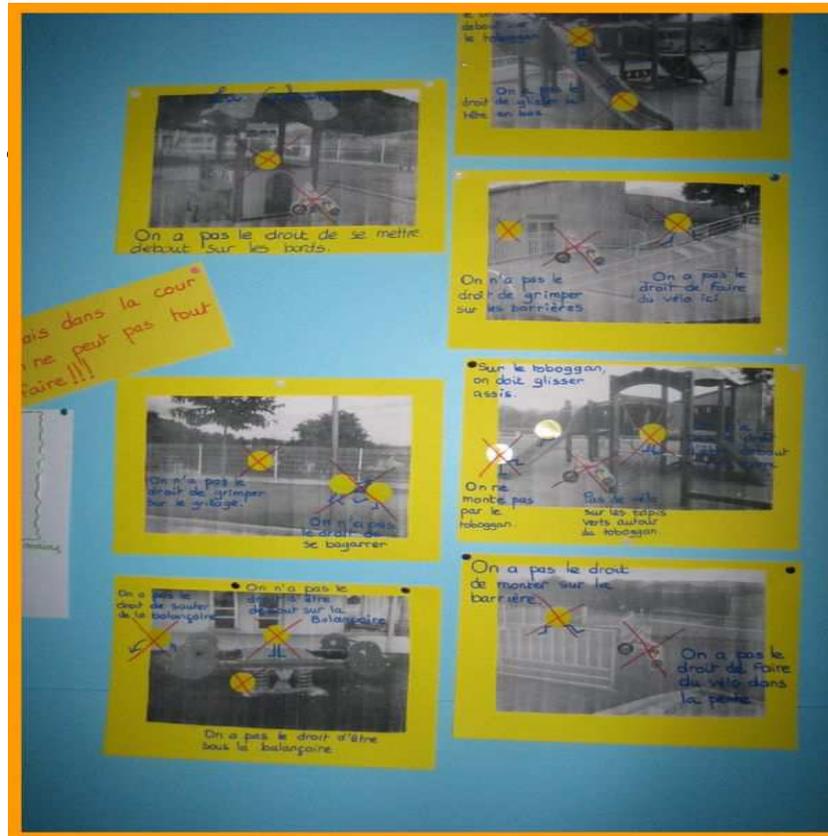
- Repérer avec les enfants les zones dangereuses, les endroits interdits.....
- Donner les consignes en cas de litiges, d'accident.....
- De repérer qui sont les enseignants de surveillance

## Avec les adultes :

- Se mettre d'accord sur les règles de cours avec l'ensemble de l'équipe
- D'expliquer ce temps scolaire aux parents
- De faire bénéficier de l'alternance des lieux (dedans-dehors) et de mettre à profit les possibilités de la cour

# Règlement de la cour

- Je peux faire.....
- Je ne peux pas faire.....
- Les interdits.....



# L'aménagement de la cour

Espaces différenciés :

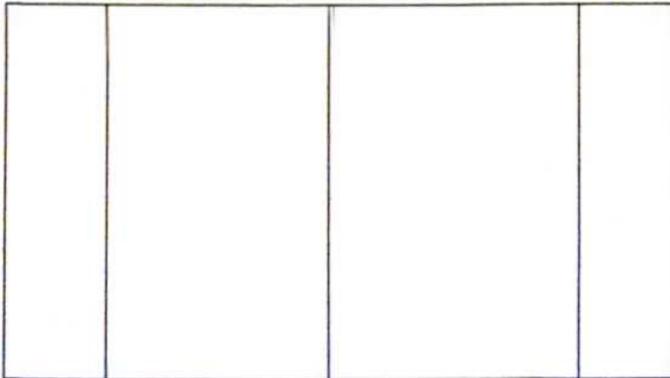
- Pour courir, avec ou sans ballon
- Pour « rouler » avec son vélo, sa trottinette, sa poussette....
- Pour se reposer
- Des espaces autorisés ou non



Création de zones

# Le tracé d'un terrain de jeux collectifs

## Schéma d'un terrain :



Jeux de poursuite et d'évitement  
(les sorciers, minuit dans la bergerie,...)  
Jeux de ballons : (balles brûlantes, ballon  
château....)  
Jeux traditionnels, de raquettes ...

## Dimensions possibles (en mètres):

largeur	6	8	10	12
longueur	10/12	14/16	18/20	22/24

# La marelle

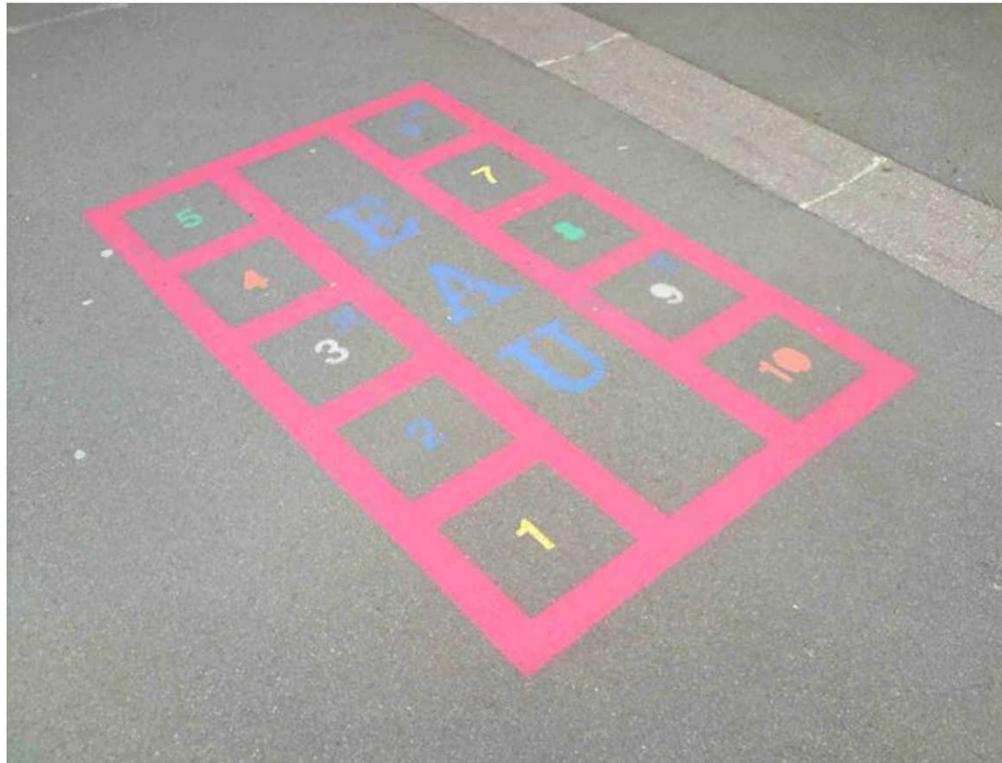


## Utilisation culturelle :

- Sauter précisément → Sauter de case en case.
- Lancer précisément des objets non roulants et non rebondissants → Lancer dans une case déterminée.

### La marelle de l'eau

Le principe de jeu est le même que la marelle avion. Cependant, la zone marquée EAU est interdite : Le joueur qui joue cette zone ou y envoie son palet est éliminé. Les cases 3, 6 et 9 sont des stations de repos où le joueur peut poser les deux pieds.

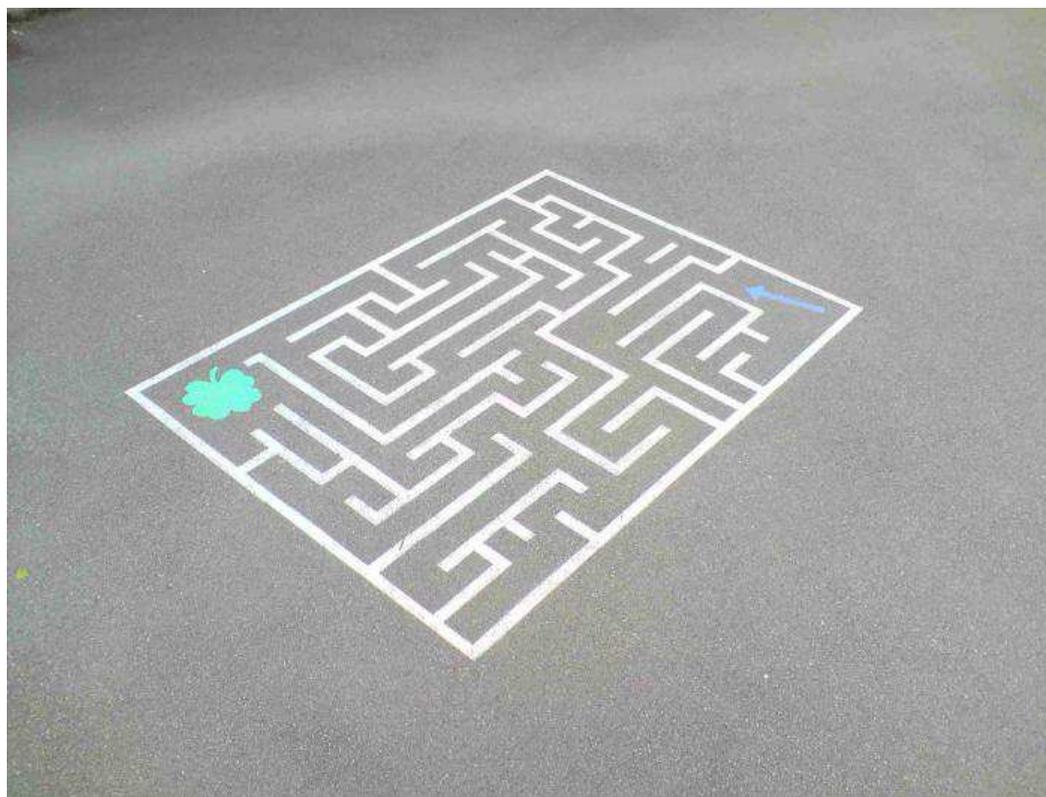


## Le colimaçon

Le palet lancé dans la première case est poussé, case par case .  
Pour les tours suivants, on interdira toutes les cases paires, puis  
les cases impaires...



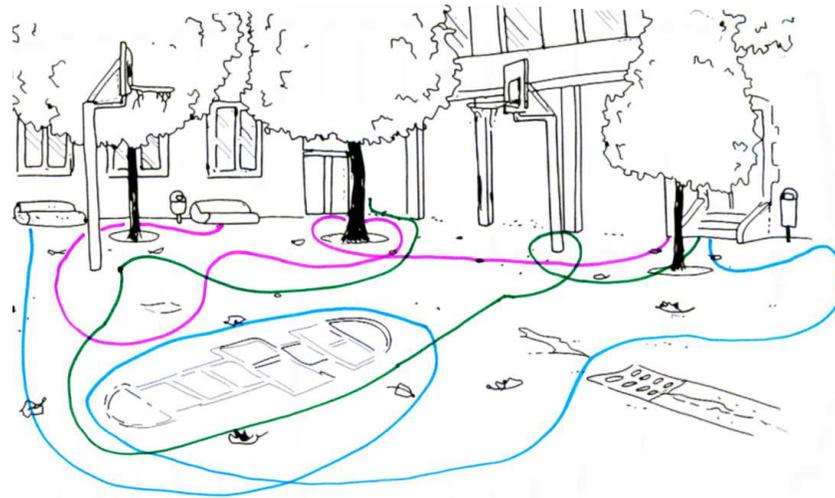
# Un labyrinthe



# Des aménagements provisoires.....

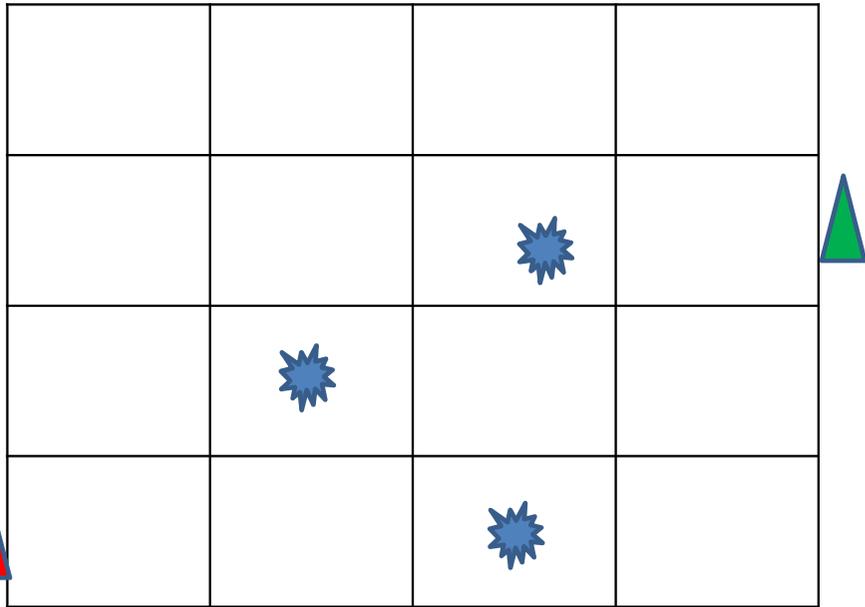


Des jeux provisoires :  
twister, damier.....



Des chemins à suivre.....

# A partir d'un quadrillage



Cases de 40 à 50 cm

2 plots : départ , arrivée

Objets pour « interdire » certaines cases

Traverser le quadrillage en mettant un pied dans chaque case sans revenir dans une case déjà franchie

Partir du plot rouge pour sortir au plot vert

Ne pas poser le pied dans les cases où il y a un objet.

Des tracés d'initiation routière pour maîtrise de la trajectoire, la cohabitation avec les piétons et le respect de la signalisation



Limites du parcours au minimum à 1 m 50 de tout obstacle.

La largeur des doubles voies est de 1 m 20 à 1 m 60 m.

Le parcours doit contenir si possible : un rond point, des passages piétons, des stops, éventuellement des sens uniques et des parkings pour les vélos.

# Des objets

- Des balles,
- Des échasses,
- Des rubans de crépons
- Des cerceaux
- des craies
- Proposer un panneau ou tableau de dessins libres
- Des vélos,
- Des poussettes,
- Des petites voitures.....

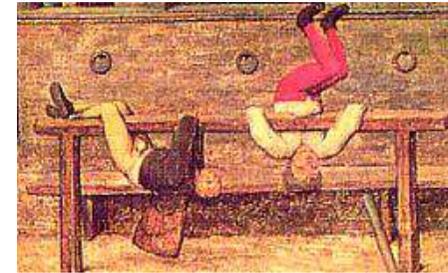
# Après la récréation .....

- Des moments de retour :
- Entre les élèves
- Entre les enseignants
- Avec le personnel

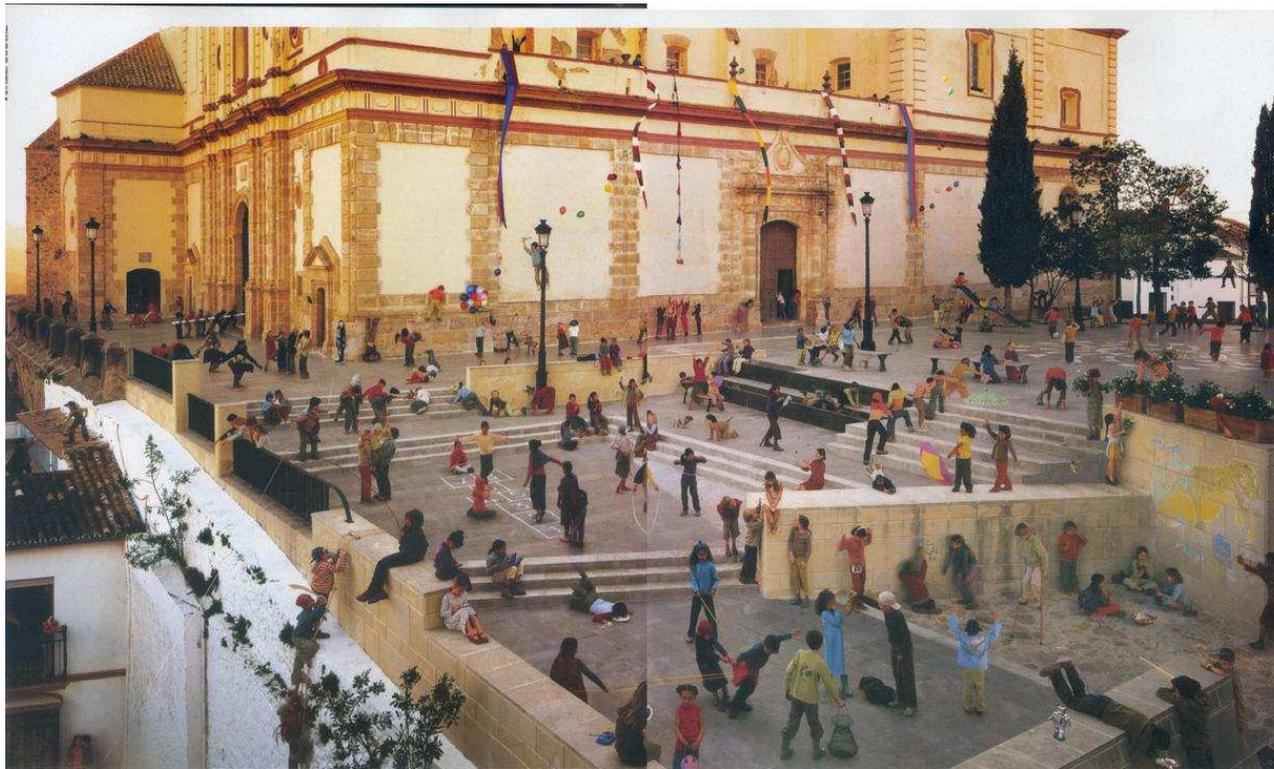
# Un tableau



<http://webtab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/bayonne/eps/Bruegel/>



# Une affiche publicitaire



A photograph of a public square in front of a large, ornate building. The building's facade is mostly blank, with a few windows and a central entrance. The square is filled with people of various ages, many of whom are engaged in games and social activities. There are colorful streamers hanging from the building, and a large mural is visible on the right side of the square. The scene is lively and suggests a community gathering.

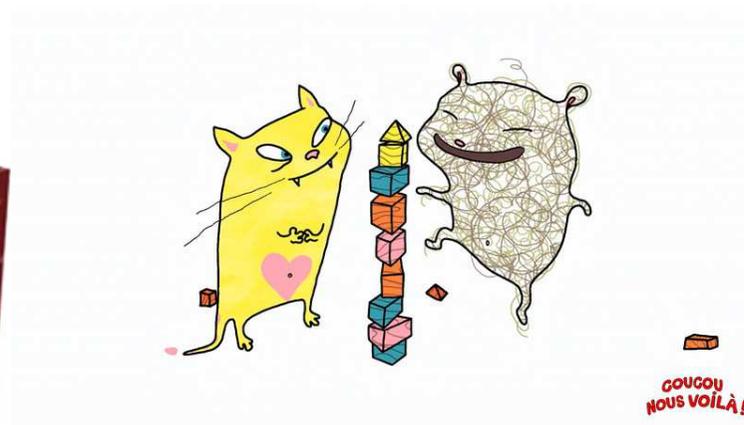
A quoi ça sert d'imaginer des vêtements si on peut rien faire dedans ?

[petit-bateau.com](http://petit-bateau.com)

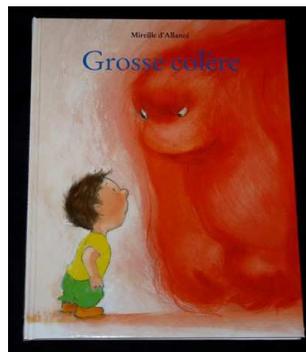
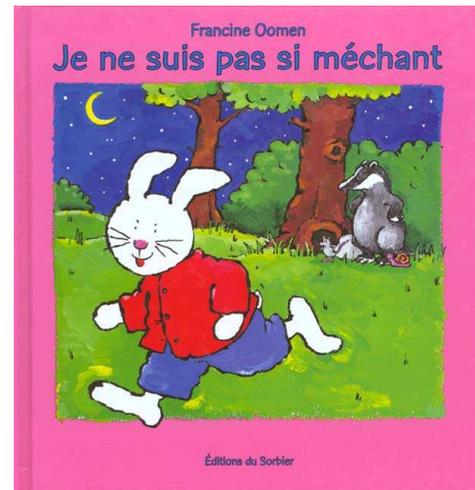
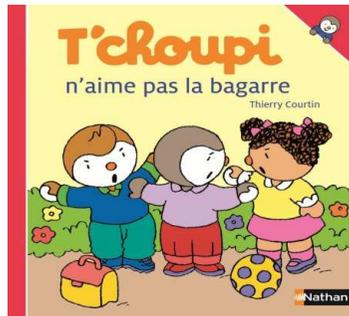


# Des vidéos

- Qui voilà ?
- Et coucou nous voilà ?



# Des albums .....



# Exploitation d'un album : dans la cour



# Plouf, plouf...c'est toi qui sors !

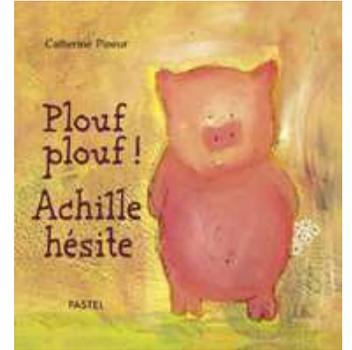
- Texte et illustrations : [Catherine Pineur](#)
- Âge : 2 à 4 ans

Collection : Pastel 11,20 € (EAN13 : 9782211075886)

Disponible

Première édition à *l'école des loisirs* : 2004

De la confiture ou du miel ? Achille hésite... L'écharpe à pois ou à carreaux ? Achille hésite... Achille hésite tout le temps. Il ne sait pas choisir. Alors il plouf. Plouf plouf, un, deux, trois, ce sera bien toi.



# Comptines et Jeux de mains dans la cour de récréation :

## **Trois petits chats**

<https://www.youtube.com/watch?v=6KO5SmRWAKI>

- Face à face, deux enfants chantent la comptine tout en claquant leurs mains dans cet ordre :
  - l'une contre l'autre (Trois...)
  - main droite contre celle du voisin (... chats)
  - l'une contre l'autre (Trois...)
  - main gauche contre celle du voisin (...chats)
  - l'une contre l'autre (Trois...)
  - mains droites, mains gauches, les deux mains (chats, chats, chats)On continue avec ce rythme, mais en accélérant la chanson.

## **Dans ma maison sous terre**

<https://www.youtube.com/watch?v=IDs9YaXXi0M>

- les mains répètent ce rythme : cuisses, l'une contre l'autre, droites, cuisses, l'une contre l'autre, gauches... finir à 2 mains sur "three".

Trois p'tits chats,  
Trois p'tits chats,  
Trois p'tits chats, chats, chats,  
Chapeau de paille,  
Chapeau de paille,  
Chapeau de paille, paille, paille.  
Paillasson, paillasson...

Dans ma maison sous te-erre  
O ma wé ! O ma wé !  
O téo téo ouistiti !  
O téo téo ouistiti !  
One two three !